



Kalpataru

**JURNAL SEJARAH DAN
PEMBELAJARAN SEJARAH**



Program Studi Pendidikan Sejarah
Jurusan Pendidikan IPS
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Persatuan Guru Republik Indonesia
Palembang



Nilai-nilai Sejarah Toponimi Anak Sungai Musi di Seberang Ulu 1 Palembang Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal Berbasis Digital

Refika Purnama Loviaensa, Sukardi, Eva Dina Chairunisa

Teori-Teori Penyebaran Islam di Kawasan Melayu

Wulan Hafisa Putri, Trika Nur Fadillah, Mirta Antalika, Maryamah

Nilai-nilai Pelayaran di Sungai Musi dalam Pembelajaran Sejarah Lokal

Nur Syafarudin, Sukardi, Muhamad Idris

Pengembangan Kuis Digital Pada Materi Benteng Kuto Besak Palembang Berbasis Website Aplikasi Quizizz

Mega Cristi Cloudia, Eva Dina Chairunisa, Dina Sri Nindiati

Buya Hamka Sebagai Agen Perubahan Pendidikan Islam Modern di Indonesia

Aulia Desita

Sejarah dan Dinamika Islam di Pulau Jawa

Maryamah, Rani Puspita Sari, Novita, Dwi Anjeli Salma

Aktivitas Tambang Timah di Desa Sekuning Kabupaten Bintan dan Dampaknya Terhadap Masyarakat (2010-2020)

Putri Oktaviani, Meri Erawati, Refni Yulia

Implementasi Nilai Gotong Royong dalam Meningkatkan Karakter Bangsa Melalui Naskah Syair Perang Palembang 1819

Jeki Sepriady

Analisis Pembelajaran Tatap Muka Terbatas pada Mata Pelajaran Sejarah Peminatan di SMA Bina Utama Pontianak

Pujo Sukino, Sahid Hidayat

Teori Arab Terhadap Islamisasi di Sumatera Utara

Maryamah, Diah Ayu Sri Letari, Febry Endriyani Liawan, Siti Kharismawati, Mouza Dwi Regina Paramitha

Kalpataru

Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah
Volume 9, Nomor 1, Juli 2023

Chief Editor

Drs. Sukardi, M.Pd.

Editor

Dr. Muhamad Idris, M.Pd.
Eva Dina Chairunisa, M.Pd.
Jeki Sepriady, S.Pd.

Reviewer

Dr. Tahrún, M.Pd.	(Universitas PGRI Palembang)
Drs. Supriyanto, M.Hum.	(Universitas Sriwijaya Palembang)
Dra. Retno Purwati, M.Hum.	(Balai Arkeologi Sumatera Selatan)
Dr. Nor Huda Ali, M.Ag., M.A.	(Masyarakat Sejarawan Indonesia Sumsel)
Dr. Budi Agung Sudarman, S.S., M.Pd.	(Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan)
Dr. Purmansyah, M.A.	(Universitas Muhammadiyah Palembang)

Alamat Redaksi

Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Palembang
Telp. 0711-510043
Email: jurnalkalpatarusejarah@gmail.com
Website: <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Kalpa>

Kalpataru

JURNAL SEJARAH DAN
PEMBELAJARAN SEJARAH

Terbit dua kali setahun pada
Juli dan Desember

Diterbitkan oleh:
Program Studi Pendidikan
Sejarah
Jurusan Pendidikan IPS
Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Palembang

Gambar Cover:
Pohon Kalpataru
Candi Prambanan



Koleksi: Muhamad Idris

DAFTAR ISI

Nilai-Nilai Sejarah Toponimi Anak Sungai Musi di Seberang Ulu 1 Palembang Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal Berbasis Digital <i>Refika Purnama Loviaensa, Sukardi, Eva Dina Chairunisa</i>	1-8
Teori-Teori Penyebaran Islam di Kawasan Melayu <i>Wulan Hafisa Putri, Trika Nur Fadillah, Mirta Antalika, Maryamah</i>	9-19
Nilai-Nilai Pelayaran di Sungai Musi dalam Pembelajaran Sejarah Lokal <i>Nur Syafarudin, Sukardi, Muhamad Idris</i>	20-27
Pengembangan Kuis Digital Pada Materi Benteng Kuto Besak Palembang Berbasis Website Aplikasi Quizizz <i>Mega Cristi Cloudia, Eva Dina Chairunisa, Dina Sri Nindiati</i>	28-35
Buya Hamka Sebagai Agen Perubahan Pendidikan Islam Modern di Indonesia <i>Aulia Desita</i>	36-40
Sejarah dan Dinamika Islam di Pulau Jawa <i>Maryamah, Rani Puspita Sari, Novita, Dwi Anjeli Salma</i>	41-53
Aktivitas Tambang Timah di Desa Sekuning Kabupaten Bintan dan Dampaknya Terhadap Masyarakat (2010-2020) <i>Putri Oktaviani, Meri Erawati, Refni Yulia</i>	54-60
Implementasi Nilai Gotong Royong dalam Meningkatkan Karakter Bangsa Melalui Naskah Syair Perang Palembang 1819 <i>Jeki Sepriady</i>	61-67
Analisis Pembelajaran Tatap Muka Terbatas pada Mata Pelajaran Sejarah Peminatan di SMA Bina Utama Pontianak <i>Pujo Sukino, Sahid Hidayat</i>	68-74
Teori Arab Terhadap Islamisasi di Sumatera Utara <i>Maryamah, Diah Ayu Sri Letari, Febry Endriyani Liawan, Siti Kharismawati, Mouza Dwi Regina Paramitha</i>	75-85

**NILAI-NILAI SEJARAH TOPONIMI ANAK SUNGAI MUSI DI SEBERANG ULU 1 PALEMBANG
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH LOKAL BERBASIS DIGITAL**

Refika Purnama Loviaensa

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP Universitas PGRI Palembang
Email: refikapl2004@gmail.com

Sukardi

Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP Universitas PGRI Palembang
Email: sukardi_sj@univpgri-palembang.ac.id

Eva Dina Chairunisa

Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP Universitas PGRI Palembang
Email: evadinach19@gmail.com

ABSTRAK

Teknologi digital dewasa ini memberi pengaruh dan kontribusi yang besar terhadap dunia pendidikan. Pemanfaatan teknologi digital yang baik dapat memberikan dampak positif. Poster adalah media publikasi berbasis gambar dan teks. Poster dapat memberikan informasi kepada masyarakat umum berupa promosi produk, informasi kegiatan, atau informasi yang mendidik masyarakat umum. Rumusan masalah pada penelitian ini Bagaimana Pengembangan Poster pada Nilai-Nilai Sejarah Toponimi Anak Sungai Musi di Seberang Ulu 1 Palembang Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal. Tujuan penelitian adalah untuk menghasilkan media pembelajaran digital, memberikan daya tarik siswa dalam belajar sejarah lokal supaya tidak membosankan serta menambah pengetahuan tentang sejarah lokal yang ada di Seberang Ulu 1 Palembang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (research and development). Pengembangan dan penelitian (R&D) adalah rangkaian proses atau langkah-langkah dalam rangka mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada agar dapat dipertanggung jawabkan penelitian ini juga secara sistematis ada kegiatan pokok yang dilakukan yaitu: teknik pengumpulan data melalui observasi langsung ke lokasi penelitian, wawancara dan studi dokumentasi. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan poster pembelajaran sejarah yang dikembangkan layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk guru dan siswa dalam proses belajar mengajar, berdasarkan perolehan nilai rata-rata keseluruhan skor aspek dari ketiga validator yaitu pada aspek format tampilan yaitu 83,3%, isi materi 81,1% dan hasil angket siswa terhadap poster di atas 60% sesuai dengan skala presentase hasil tersebut masuk dalam kategori "Layak" digunakan.

Kata Kunci: *Teknologi Digital, Pengembangan Poster, Sejarah Lokal*

A. PENDAHULUAN

Sejarah adalah asal usul (atau keturunan) silsilah, terutama yang berkaitan dengan raja-raja yang memerintah, atau peristiwa yang benar-benar terjadi di masa lalu. Studi tentang peristiwa sejarah penting dilakukan dalam ilmu sejarah (Izzah & Sumartono, 2017). Sejarah adalah peristiwa tunggal, tidak mungkin satu peristiwa sama dengan yang lain. Karena sejarah dibatasi oleh waktu, meskipun pelaku dan lokasinya

mungkin sama, peristiwanya mungkin tidak sama persis (Madjid & Wahyudhi, 2014). Begitupun sejumlah peristiwa sejarah yang terjadi di Palembang.

Palembang adalah ibu kota Provinsi Sumatera Selatan. Letaknya antara 104° 37' Bujur Timur hingga 104° 52' dan 2° 52' hingga 3° 5' Lintang Selatan. Kota Palembang luasnya 400,61 km² dan secara administratif terbagi menjadi 16 kecamatan dan 104 kelurahan.

Seberang Ulu I Palembang merupakan kecamatan salah satu kecamatan di Kota Palembang (Utomo, 2012). Seberang Ulu I Palembang merupakan kecamatan salah satu kecamatan di Kota Palembang. Luas wilayahnya kurang lebih 9,95 km² dan di Utara berbatasan dengan kecamatan Bukit Kecil dan Ilir Barat II, di Selatan dengan kecamatan Jakabaring dan Kertapati, di Selatan dengan kecamatan Ilir Barat. Jumlah desa di kecamatan Seberang Ulu I, meliputi: 1) Satu Desa Ulu; 2) Dua Desa Ulu; 3) Empat sampai Lima Ulu; 4) Lima Ulu; dan 5) Tujuh Ulu (Idris, Turmiati & Zamhari, 2020).

Kota Palembang terbagi menjadi dua bagian wilayah, yakni Ilir dan Ulu yang dipisahkan oleh sungai besar di pulau Sumatera bernama Sungai Musi. Sungai Musi dapat menjadi sarana kehidupan bagi masyarakat ditepian sungai. Sungai Musi sendiri memiliki banyak anak sungai, yang mana aliran anak Sungai Musi tersebut melintasi Kota Palembang yang jumlahnya lebih dari 100 anak sungai, termasuk melintasi daerah Seberang Ulu I Palembang. Seperti halnya Sungai Musi, anak-anak sungai yang melintasi Kota Palembang juga punya toponimi yang sampai saat ini masih bisa ditemui keberadaannya karena kemudian nama ini juga menjadi nama lorong agar orang-orang mudah mengenalnya.

Pengertian toponim adalah “asal usul penamaan suatu tempat”, yang pada dasarnya berarti bahwa penulisan toponim suatu tempat merupakan upaya untuk mempelajari dan menunjukkan sejarah dan budaya yang diwakilinya. Desa melalui toponim berkaitan dengan tempat hunian masyarakat, serta adanya fenomena dan dinamika sosial baru yang berkembang sebagai akibat dari pertumbuhan kota (Elvian, 2009).

Teknologi digital merupakan faktor yang paling mempengaruhi sistem pendidikan di dunia saat ini. Hal ini karena pembelajaran berbasis teknologi digital menawarkan aspek efektivitas, efisiensi, dan daya tarik. Namun, mereka sadar bahwa penggunaan teknologi dalam pendidikan tidak dapat dihindari, dan mereka memiliki keyakinan bahwa jika

digunakan secara tepat, teknologi dapat bermanfaat (Putrawangsa & Hasanah, 2018).

Poster adalah media publikasi berbasis gambar dan teks. Poster dapat memberikan informasi kepada masyarakat umum berupa promosi produk, informasi kegiatan, atau informasi yang mendidik masyarakat umum. Seseorang bisa mengungkapkan apa yang dia rasakan, inginkan, serta pikirkan melalui poster. Publikasi poster telah berkembang lebih dari sekedar mempostingnya di ruang publik seiring kemajuan teknologi. Saat ini, poster bisa diterbitkan melalui situs web atau aplikasi media sosial, memastikan bahwa poster tersebut dilihat oleh lebih banyak orang. Contoh poster pendidikan antara lain yang banyak terdapat di website pendidikan. Poster lebih dari sekedar untuk pamer. Menurut Sumarsih (2018), poster dapat digunakan untuk menyampaikan informasi secara efektif tanpa terlihat menggurui, meskipun informasi tersebut diperintahkan untuk melakukan sesuatu (Sumarsih, 2018).

Tujuan penulis melakukan pengembangan ini adalah untuk menghasilkan media pembelajaran digital, memberikan daya tarik siswa dalam belajar sejarah lokal supaya tidak membosankan serta menambah pengetahuan tentang sejarah lokal yang ada di Seberang Ulu I Palembang.

B. METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan peneliti adalah menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau *Research and Development (R&D)*. R&D adalah serangkaian proses atau langkah yang digunakan untuk membuat produk baru atau membuat yang sudah ada lebih baik sehingga dapat diperhitungkan (Salim & Haidir, 2019).

Metode penelitian *research and development* bisa didefinisikan sebagai penelitian yang disengaja, sistematis, bertujuan/diarahkan untuk menemukan, merumuskan, meningkatkan, mengembangkan, menghasilkan, serta menguji efektivitas unggul, baru, efektif, produk yang efisien, produktif, dan bermakna (Putra, 2013).

Pada penelitian ini dilakukan tujuh tahap penelitian pengembangan untuk keperluan

pembuatan media poster (Chairunisa, 2017), yaitu:

1. *Need Assesment* atau Analisis Kebutuhan. Dengan melakukan observasi dan wawancara dengan guru mata pelajaran Sejarah dan Siswa di SMA Muhammadiyah 6 Palembang.
2. *Literatur Review* atau Kajian Pustaka. Mencari materi terkait toponimi anak Sungai Yucing di Seberang Ulu 1 Palembang. Menentukan isi atau rangkuman materi, masalah yang diangkat serta pesan yang ingin disampaikan.
3. *Planning* atau pengembangan perencanaan produk. Setelah mengumpulkan informasi dari wawancara, observasi, dan dokumentasi berupa bukti bangunan, pengembangan rumah Baba Ong Boentjit, Sungai Yucing, Musholla Nurul Misbah dan rumah Jayalaksana yang digunakan sebagai materi yang dituangkan ke dalam poster.
4. *Develop Preliminary Form of Product* atau pengembangan produk awal. Poster yang merupakan bentuk utama dari suatu produk atau pengembangan produk tahap pertama. Pada tahap ini dilakukan validasi oleh ahli yang terdiri dari satu orang guru sejarah sesuai dengan rekomendasi ahli.
5. *Main Product Revision* atau Revisi Produk Awal. Setelah mendapat evaluasi dari pakar, dilakukan revisi awal. Semua saran, kritik, dan rekomendasi dari guru dan pakar yang berpengalaman dicatat dan digunakan untuk menyempurnakan desain produk yang dikembangkan.
6. *Preliminary Filed Test* atau Uji coba awal. Hal ini dilakukan untuk mengetahui kualitas awal produk yang dihasilkan setelah poster awal dibangun. SMA Muhammadiyah 6 Palembang dijadikan sebagai lokasi Uji Lapangan. Kemudian, saran dan persyaratan siswa uji lapangan (uji coba) dimasukkan ke dalam media poster yang direvisi (Chairunisa, 2017).
7. *Final Product Revision* atau Revisi Produk Akhir. Dilakukan berdasarkan tanggapan angket dan wawancara dengan siswa dari uji coba lapangan. Jika uji coba produk siswa mengungkapkan masih ada

kekurangan yang perlu diperbaiki, dilakukan revisi produk agar ini kekurangan tersebut nantinya bisa dipakai untuk menyempurnakan produk yang dikembangkan.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini mengarah pada pengembangan media poster berbasis digital untuk pembelajaran nilai-nilai sejarah toponim anak Sungai Musi di Seberang Ulu 1 Palembang. Dari tahap 1 hingga 7, penelitian dan pengembangan ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D) yang dipopulerkan Brog dan Gall yang telah dimodifikasi dan dibatasi hanya tujuh langkah, termasuk *Need Assesment* (Analisis Kebutuhan), *Literature Review* (Studi Pustaka), *Planning* (Pengembangan Perencanaan Produk), *Develop Preliminary Form of Product* (Pengembangan Produk Awal), *Revisi Produk Awal*, *premiery field test* (uji coba produk), dan *Revisi Produk Akhir*. Pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan media poster pembelajaran. Karena ketujuh tahapan tersebut mampu memberikan jawaban atas rumusan masalah, maka peneliti membatasi proses penelitian dan pengembangannya hanya pada tujuh langkah. Perubahan ini bertujuan untuk menghasilkan media poster sejarah.

1. *Need Assesment* atau Analisis Kebutuhan

Bahan poster untuk pembelajaran sejarah dibuat oleh peneliti sebagai bagian dari analisis kebutuhan ini. SMA Muhammadiyah 6 Palembang adalah lokasi penelitian ini. SMA Muhammadiyah 6 Palembang berada di Jl. Jenderal Sudirman Kota Palembang, Sumatera Selatan, 30128, Ario Kemuning.

Analisis kebutuhan media pembelajaran dilakukan dengan metode observasi dan wawancara dengan guru sejarah dan siswa untuk melihat keadaan proses belajar mengajar di sekolah secara online. Pada saat ini guru masih banyak yang belum memanfaatkan media dalam proses mengajar secara optimal, padahal dalam menyampaikan

mata pelajaran yang harus digunakan adalah metode pembelajaran digital yang sesuai dengan perkembangan teknologi digital.

2. **Literatur Review atau Kajian Pustaka**

Sebelum proses pembuatan pembelajaran digital berbasis digital berupa poster diperlukan terlebih dahulu pengumpulan data dan informasi dalam pembuatan bahan ajar Nilai-Nilai Sejarah Toponimi Sungai Yucing di Seberang Ulu 1 Palembang. Adapun cara untuk pengumpulan data dan informasi yang dilakukan peneliti sebagai berikut:

- 1) Observasi Lapangan: Hasil observasi didapatkan berdasarkan apa yang dilihat oleh peneliti. Berdasarkan apa yang dilihat oleh peneliti disekitaran Sungai Yucing, juga terdapat bangunan kuno berupa Rumah Baba Ong Boentjit, Musholla Nurul Misbah dan Rumah Limas Jayalaksana.
- 2) Wawancara: Wawancara dilakukan untuk mendapatkan informasi tentang sejarah Sungai Yucing, Sejarah Rumah Baba Ong Boentjit, Musholla Nurul Misbah dan Rumah Limas Jayalaksana. Wawancara dilakukan bersama masyarakat lama yang tinggal disekitaran Sungai Yucing.
- 3) Studi Dokumentasi: Dokumentasi dilakukan untuk mendapatkan data dalam bentuk gambar. Dokumentasi peneliti didapatkan berdasarkan pengambilan gambar dilapangan berikut hasil pengambilan gambar Sungai Yucing, Rumah Baba Ong Boentjit, Musholla Nurul Misbah dan Rumah Limas Jayalaksana.

Gambar 1
Sungai Yucing



Sumber Foto:
Koleksi Pribadi Refika Purnama L

Sungai Yucing terletak di kelurahan 3-4 Ulu tepatnya di Jl. KH. Azhari. Toponimi Sungai Yucing berasal dari nama seorang saudagar kaya berasal dari Cina bernama Saudagar Yucing yang pernah betempat tinggal di daerah 3-4 Ulu. Beliau merupakan seorang pengusaha hasil bumi yang sangat maju pada saat itu. Di samping Sungai Yucing terdapat juga 4orong yang kemudian dinamakan juga Lorong Saudagar Yucing. Dahulu tanah disekitaran Sungai Yucing merupakan tanah milik sang saudagar.

Gambar 2
Rumah Baba Ong Boentjit



Sumber Foto:
Koleksi Pribadi Refika Purnama L

Rumah Baba Ong Boentjit terletak di dalam lorong Saudagar Yucing. Persisnya rumah ini ada di pesisir Sungai Musi. Halaman rumah ini sangat luas dan punya dermaga kapal sendiri. Rumah ini merupakan peninggalan seorang pengusaha tempo dulu yang sangat terkenal, rumah ini memiliki usia lebih dari 300 tahun. Rumah ini merupakan akulturasi dua kebudayaan yakni Palembang dan China. Rumah yang berbentuk Limas dengann dekorasi.

Gambar 3
Musholla Nurul Misbah



Sumber Foto:
Koleksi Pribadi Refika Purnama L

Musholla Nurul Misbah dulunya merupakan sebuah langgar tempat orang-orang belajar ilmu agama. Ditahun 1940 langgar ini pernah menjadi tempat beribadah presiden pertama RI, Ir. Soekarno saat beliau akan diasingkan ke Bengkulu bersama istrinya Inggit Ginarsih. Musholla ini terletak dipinggir jalan dan pinggir Sungai Yucing.

Gambar 4
Rumah Limas Jayalaksana



Sumber Foto:
Koleksi Pribadi Refika Purnama L

Rumah Limas Jayalaksana berada di Jl. Lorong KH. Azhari 6 Ulu Jayalaksana Palembang. Seorang pengusaha Muslim Tionghoa bernama Kapiten Jayalaksana membangun kediaman Limas ini pada abad ke-18 Masehi. Rumah yang luas dan berdiri kokoh.

3. **Planning** atau **Pengembangan Perencanaan Produk**

Pada tahap ke tiga peneliti merencanakan pengembangan produk berupa pembuatan poster dengan materi yang sudah ditentukan sebelumnya kemudian melakukan perencanaan terhadap pembuatan tampilan poster menjadi menarik.

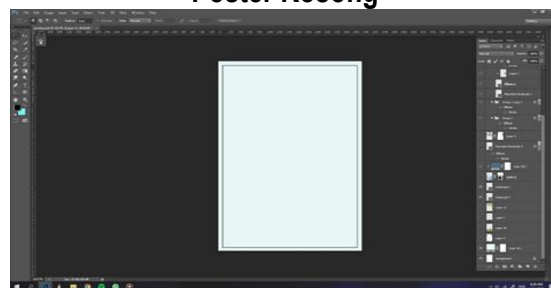
4. **Develop Preliminary Form of Product** atau **pengembangan produk awal**

Langkah pertama dalam membuat media pembelajaran digital berupa poster dikembangkan pada tahap keempat ini. Dalam pembuatan media, ada beberapa persyaratan

yang harus dipenuhi, antara lain sebagai berikut:

- 1) Pemilihan Materi Nilai-Nilai Sejarah Toponimi Sungai Yucing di Seberang Ulu 1 Palembang: dilakukan pemilihan materi tentang Sungai Yucing, Rumah Baba Ong Boentjit, Musholla Nurul Misbah dan Rumah Limas Jayalaksana yang kemudian akan dimasukkan kedalam poster.
- 2) Langkah Pembuatan Poster:
 - a. Langkah pertama pembuatan poster ini, peneliti menggunakan aplikasi photoshop yang ada di laptop/komputer. Hal pertama ialah membuat dimensi ukuran 3000 x 4343 sesuai ukuran poster.

Gambar 5
Poster Kosong



Sumber Foto:
Milik Pribadi Refika Purnama L

- b. Langkah selanjutnya adalah pencocokan tema background. Karena judul penelitian tentang sungai di Palembang maka peneliti memilih tema ombak pattern dan Jembatan Ampera.

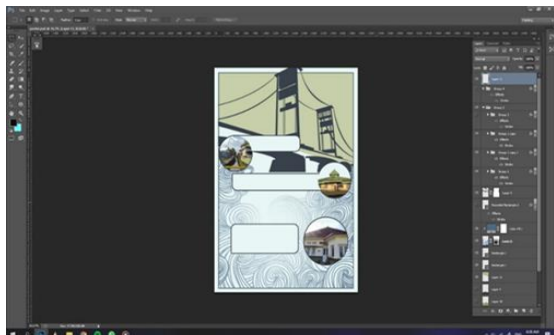
Gambar 6
Background Poster



Sumber Foto:
Milik Pribadi Refika Purnama L

- c. Selanjutnya menentukan tempat dan ukuran tulisan. Icon topik materi di tata pada kanan kiri poster.

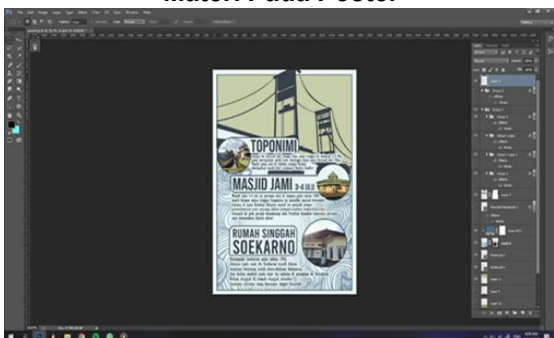
Gambar 7
Icon Materi



Sumber Foto:
Milik Pribadi Refika Purnama L

- d. Selanjutnya menuangkan materi pada poster. Judul masing-masing topik materi menggunakan ukuran font yang besar, sedangkan pembahasan materi menggunakan ukuran font kecil agar lebih teratur.

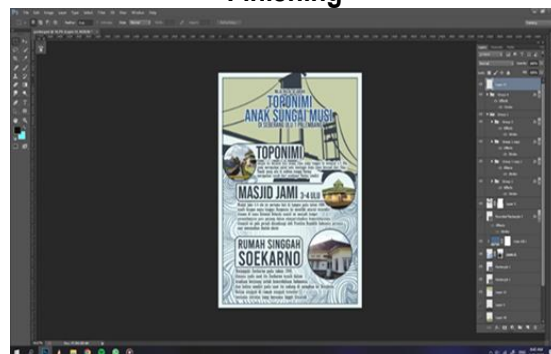
Gambar 8
Materi Pada Poster



Sumber Foto:
Milik Pribadi Refika Purnama L

- e. Langkah terakhir, peneliti memasukkan judul, dan penentuan warna tulisannya. Warna judul poster dengan materi dibuat berbeda supaya terlihat menarik dan juga agar pembaca bisa melihat dengan jelas judul pada poster tersebut.

Gambar 9
Finishing



Sumber Foto:
Milik Pribadi Refika Purnama L

5. Main Product Revision atau Revisi Produk Awal

Revisi produk awal dilakukan berdasarkan saran, masukan, kritik dan juga validasi media poster yang terdiri dari ahli media pembelajaran dan ahli materi dari 2 orang dosen Pendidikan Sejarah Universitas PGRI Palembang dan 1 orang guru mata pelajaran sejarah SMA Muhammadiyah 6 Palembang.

- 1) Berdasarkan masukan dari Ahli Materi: Diberi saran pada poster dimasukkan peta supaya para siswa tahu letak Sungai Yucing dan sejarah yang ada disekitarnya, diberi arahan revisi materi yang diambil dari sejarah Sungai Yucing dan sejarah lainnya yang terdekat disekitaran Sungai Yucing, dan judul poster diubah menjadi nilai-nilai sejarah toponimi Sungai Yucing, karena yang difokuskan hanya sejarah Sungai Yucing dan sejarah yang ada disekitarnya saja.
- 2) Berdasarkan masukan dari Ahli Media: Judul diubah dan disesuaikan dengan isi materi pada poster, dan diberi saran untuk pewarnaan tulisan maupun background pada poster diterangkan.

Adapun gambar poster sebelum dan sesudah di revisi sebagai berikut:

Gambar 10
Poster Sebelum Revisi



Sumber:

Poster Pribadi Refika Purnama L

Sebelum direvisi poster memiliki tiga materi, yakni tentang toponimi Sungai Yucing, Masjid Jami' 3-4 Ulu, dan rumah singgah Soekarno. Di mana setelah direvisi materi dipilih dengan sejarah terdekat yang berada di sekitaran Sungai Yucing.

Gambar 11
Poster Sesudah Revisi



Sumber:

Poster Pribadi Refika Purnama L

Sesudah direvisi pewarnaan pada poster sudah lebih terang dan materi sudah diambil dari yang terdekat dengan Sungai Yucing. Materi menjadi empat yakni, toponimi Sungai Yucing, Rumah Baba Ong Boentjit, Musholla Nurul Misbah, dan Rumah Limas Jayalaksana.

6. *Primenary Field Test* atau Uji Coba Lapangan

Pengujian lapangan awal dilakukan untuk mengevaluasi kualitas awal dari poster tersebut. Pengujian dilakukan dengan cara pembelajaran melalui media poster secara online dan angket oleh siswa Kelas XI di SMA Muhammadiyah 6 Palembang yang berjumlah 20 orang siswa. Pengisian angket melalui google formulir <https://forms.gle/PtvBpjspo8n4qMUa6>.

7. *Final Product Revision* atau Revisi Produk Akhir

Revisi produk akhir dilakukan berdasarkan hasil angket dan wawancara bersama siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 6 Palembang. Berdasarkan hasil angket siswa di mana semua hasil bervariasi masuk dalam tiga kategori. Kategori pertama cukup layak hasil dari 4 orang responden. Kategori kedua layak hasil dari 9 orang responden. Dan ketiga kategori sangat layak hasil dari 7 orang responden. Berdasarkan hasil wawancara pada siswa media poster pembelajaran sejarah sudah layak digunakan.

Setelah dilakukan diskusi berdasarkan temuan penelitian, pengembangan ini akan menghasilkan produk yang disebut media pembelajaran poster, yang akan diujicobakan pada siswa untuk melihat bagaimana siswa dan guru bereaksi terhadapnya. Sesuai dengan model pengembangan yang dikenal dengan *Research and Development (R&D)*, proses pengembangan berbasis digital media pembelajaran berupa poster melalui tahapan. Metode pengembangan dan penelitian yang akan digunakan untuk mengembangkan dan membuat produk baru, menguji produk yang sudah ada secara efektif, dan membuat desain baru untuk yang sudah ada. Ada tujuh tahapan penelitian dan pengembangan dalam hal ini

model penelitian, yang juga dikenal sebagai penelitian dan pengembangan.

D. SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan dan temuan penelitian pengembangan media pembelajaran berbasis digital, dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian pengembangan ini mengarah pada terciptanya poster sebagai produk media pembelajaran sejarah. Poster pembelajaran sejarah yang dikembangkan berisi tentang materi berupa nilai-nilai sejarah toponimi anak Sungai Musi di Seberang Ulu I Palembang yang telah disesuaikan dengan kompetensi dasar dan materi pokok dari silabus sejarah kelas IX yang diterapkan di SMA Muhammadiyah 6 Palembang. Hasil penelitian didapat menandakan poster pembelajaran sejarah yang dikembangkan dapat digunakan untuk proses kegiatan belajar mengajar. Berdasarkan perolehan nilai hasil keseluruhan skor dari ketiga ahli materi dan berdasarkan hasil angket dan wawancara bersama siswa poster sudah baik dan layak digunakan.

DAFTAR PUSTAKA

- Chairunisa, E. D. (2017). "Model Evaluasi pada pembelajaran sejarah lokal di SMA". *Prosiding Seminar Nasional Sejarah III. Universitas Sriwijaya*.
- Chairunisa, E. D., & Zamhari, A. (2017). "Penyusunan Model Evaluasi Pembelajaran Sejarah Berbasis Authentic Assessment Portofolio". *Candrasangkala*.
- Elvian, A. (2009). *Topoinimi Kota Pangkalpinang*. Pangkalpinang: CV. Franita.
- Idris, M., Turmiati, T., & Zamhari, A. (2020). "Peninggalan Cagar Budaya di Seberang Ulu I Sebagai Sumber Penulisan Buku Saku Sejarah Palembang". *Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 53-62.
- Izzah, L., & Sumartono, H. (2017). "Pengantar Ilmu Sejarah". *Repository Universitas Jember*, 2.
- Madjid, M. D., & Wahyudhi, J. (2014). *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group .
- Putra, N. (2013). *Research and Development Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Salim & Haidir. (2019). *Manajemen Penelitian dan Pengembangan (Research & Development)*. Jakarta: Kencana.
- Putrawangsa, S., & Hasanah, U. (2018). "Integrasi Teknologi Digital dalam Pembelajaran di Era Industri 4.0". *Jurnal Tatsqif*, 16 (1) 42-54.
- Sumarsih, N. (2018). "Strategi dan Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Poster Pendidikan". *Widyaparwa*, 46 (1), 49-60.
- Utomo, B. (2012). *Kota Palembang: Dari Wanua Sriwijaya Menuju Palembang Modern*. Palembang: Pemerintah Kota Palembang.

KETENTUAN PENULISAN ARTIKEL JURNAL KALPATARU

1. Naskah berbahasa Indonesia yang disempurnakan bertemakan kesejarah yang meliputi hasil penelitian sejarah, pengajaran sejarah dan penelitian kebudayaan.
2. Naskah harus asli dan belum pernah dimuat dalam media lain. Naskah dapat berupa hasil penelitian/artikel kajian konseptual yang ditulis oleh perorangan dan atau kelompok.
3. Naskah ditulis dengan cara-cara yang sesuai dengan ketentuan penulisan artikel ilmiah menggunakan bahasa Indonesia yang baku, berupa ketikan, beserta soft file dalam CD-RW atau dengan mengirimkan email pada redaksi jurnal Kalpataru dengan alamat jurnalkalpatarusejarah@gmail.com, spasi tunggal, jenis huruf arial narrow ukuran 12, dengan panjang naskah antara 8-15 halaman pada kertas A4.
4. Artikel hasil penelitian memuat:
 - JUDUL** : **XXX (HURUF KAPITAL)**
 - Nama Penulis** : **(disertai jabatan, institusi, dan email)**
 - Abstrak** : (Bahasa Indonesia yang memuat 100-200 kata diikuti kata kunci, dengan jenis huruf arial narrow dan ukuran huruf 11 serta dicetak miring).
 - A. PENDAHULUAN** : (memuat latar belakang masalah, tinjauan pustaka secara ringkas, masalah penelitian, dan tujuan penelitian).
 - B. METODE PENELITIAN**
 - C. HASIL DAN PEMBAHASAN**
 - D. SIMPULAN** : (berisi simpulan).
 - DAFTAR PUSTAKA** : (berisi pustaka yang dirujuk dalam uraian naskah).
5. Artikel Kajian Konseptual memuat:
 - JUDUL** : **XXX (HURUF KAPITAL)**
 - Nama Penulis** : **(disertai jabatan, institusi, dan email)**
 - Abstrak** : (Bahasa Indonesia yang memuat 100-200 kata diikuti kata kunci, dengan jenis huruf arial narrow dan ukuran huruf 11 serta dicetak miring).
 - PENDAHULUAN** : (memuat latar belakang masalah, tinjauan pustaka secara ringkas, masalah penelitian, dan tujuan penelitian).
 - Sub Judul** : Sesuai dengan kebutuhan (tanpa numbering).
 - Simpulan** : (berisi simpulan dan saran).
 - DAFTAR PUSTAKA**
6. Referensi sumber dalam teks artikel ditulis dengan menggunakan side note, contoh (Jalaludin, 1991:79); sementara penulisan daftar pustaka disusun dengan ketentuan. Nama pengarang. Tahun terbit. Judul (dicetak miring). Kota terbit: Nama Penerbit. Contoh: Koentjaraningrat. 2010. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan. Mencantumkan minimal 10 sumber pustaka dan daftar pustaka hanya memuat pustaka/sumber yang dirujuk dalam uraian dan disusun menurut abjad tanpa nomor urut.
7. Naskah yang dimuat akan disunting kembali oleh redaksi tanpa mengubah isinya.
8. Naskah yang ditolak (tidak bisa dimuat) akan dikirim kembali ke penulis dengan pemberitahuan tertulis dari redaksi atau melalui email.
9. Penulis yang naskahnya dimuat akan mendapat 1 (satu) majalah nomor yang bersangkutan.
10. Kontak person: Muhamad Idris (081271498618); Eva Dina Chairunisa (082281267851); Jeki Sepriady (085269261780).
11. Website: <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Kalpa>



Kalpataru

**JURNAL SEJARAH DAN
PEMBELAJARAN SEJARAH**

Program Studi Pendidikan Sejarah
Jurusan Pendidikan IPS
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Persatuan Guru Republik Indonesia
Palembang

**P-ISSN 2460-6383
E-ISSN 2621-7058**