



**UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG**  
Terakreditasi Institusi B



# PROSIDING

**REVOLUSI MENTAL MEWUJUDKAN  
TENAGA PENDIDIKAN YANG PROFESIONAL  
DALAM MENYIAPKAN GENERASI EMAS INDONESIA**

**Palembang, 17 Desember 2016**

**ISBN 978-602-95793-7-6**

**UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG  
2016**

**SCIENCE CENTER**  
UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

## KATA SAMBUTAN

*Bismillahirrahmaanirrahim  
Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh  
Salam sejahtera untuk kita semua*

Puji syukur kehadirat Allah Swt, yang telah memberikan kesempatan kepada kita semua untuk melaksanakan Seminar Pendidikan Nasional. Kami mengucapkan selamat datang, kepada para peserta Seminar Nasional Pendidikan, yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Palembang.

*Hadirin yang kami hormati,*

Pada Seminar Nasional Pendidikan 2016 ini, akan dipaparkan berbagai hasil kajian dan penelitian pada bidang pendidikan melalui seminar utama dan seminar paralel. Harapan kami seminar ini, dapat mengkaji lebih dalam mengenai dunia pendidikan sebagai jembatan sehingga diperoleh manfaat bagi peningkatan bidang pendidikan sebagai salah satu prioritas pendukung pembangunan nasional dan pembangunan di wilayah II Sumbagsel pada khususnya. Seminar Pendidikan Nasional ini akan mewujudkan program Presiden Republik Indonesia dalam revolusi mental masyarakat Indonesia khususnya menciptakan tenaga pendidik yang profesional untuk menyiapkan generasi penerus bangsa yang berkualitas dan berdaya saing. Untuk itu, Universitas PGRI Palembang berusaha dalam memacu profesionalisme tenaga pendidikan dengan melaksanakan Seminar Pendidikan Nasional dengan tema **“Revolusi Mental Mewujudkan Tenaga Pendidikan yang Profesional dalam Menyiapkan Generasi EMAS Indonesia”**.

*Hadirin yang kami muliakan,*

Izinkan kami memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada pembicara utama dan pemakalah pendamping, yang telah meluangkan waktu dan pikirannya dalam menyukseskan acara ini. Demikian juga panitia pelaksana yang telah bekerja keras sehingga seminar ini dapat dilaksanakan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dan kepada peserta, kami ucapkan selamat mengikuti Seminar Nasional Pendidikan. Mudah-mudahan pelaksanaan seminar ini membawa manfaat bagi kemajuan pendidikan di Indonesia.

*Billahi taufiq wal hidayah  
Wassalamualaikum wr.wb*

Palembang, 17 Desember 2016  
Rektor Universitas PGRI Palembang  
**Dr. H. Syarwani Ahmad, M.M.**

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahim*  
*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.*  
*Salam sejahtera untuk kita semua*

Puji syukur kehadiran Allah Swt atas berkah dan rahmat-Nya sehingga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Palembang dapat menyelenggarakan Seminar Pendidikan Nasional dengan Tema “**Revolusi Mental Mewujudkan Tenaga Pendidikan yang Profesional dalam menyiapkan Generasi EMAS Indonesia**”.

Pendidikan bukan sekedar bagaimana cara menyampaikan sebuah materi pembelajaran dan evaluasi untuk mendapatkan deretan angka kuantitatif nilai dari proses pembelajaran. Jauh dari itu makna pendidikan adalah mendidik peserta didik untuk cerdas secara keilmuan, cakap dalam bersikap dengan norma, nilai, dan moral yang baik, sehingga membawa kepada *value* (nilai) dari peserta didik untuk bersaing dengan bangsa lain. Tantangan kedepan yang sangat besar seperti: Globalisasi, penerapan teknologi, persaingan dunia kerja, dan degradasi (penurunan moral) harus menjadi konsentrasi pengembangan pendidikan kedepan untuk perbaikan mutu sumber daya manusia Indonesia.

Mutu Sumber Daya Manusia Indonesia tidak lepas dengan mutu pendidikan yang diterapkan saat ini, untuk itu Universitas PGRI Palembang melaksanakan Seminar Pendidikan Nasional dalam rangka revolusi mental tenaga pendidik dalam meningkatkan mutu pendidikan sejalan dengan tujuan pendidikan nasional yang termuat pada Undang-undang Nomor 23 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional.

Besar harapan kami, dengan kegiatan seminar Seminar Nasional Pendidikan ini dapat berguna untuk kemajuan dunia pendidikan di Indonesia.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan  
**Dra. Andinasari, MM., M.Pd.**

**SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN  
REVOLUSI MENTAL MEWUJUDKAN TENAGA KEPENDIDIKAN  
YANG PROFESIONAL DALAM MENYIAPKAN GENERASI EMAS INDONESIA**

**Palembang, 17 Desember 2017**

**Penerbit :**

**Universitas PGRI Palembang  
Jl. Jend. A. Yani Lrg. Gotong Royong 9/10 Ulu Palembang  
Telp. 0711-510043 Fax 0711-514782**

**Editor Ahli :**

**Prof. Dr. Indawan  
Dr. H. Syarwani Ahmad, MM.**

**Penyunting :**

**Dra. Andinasari, MM., M.Pd.  
Dra. Misdalina, M.Pd.  
Dr. Dessy Wardiah, M.Pd.  
Dian Nuzulia, M.Pd.  
Hetilaniar, M.Pd.**

**Desain :**

**Ramanata Disurya, SH., MH.  
Layang Sardana, SH., MH.**

**Setting :**

**Catur Pamungkas, S.Si.  
Sugianto**

**ISBN 978-602-95793-7-6**

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang keras memperbanyak isi buku ini, sebagian atau  
Keseluruhan dengan fotokopi, cetak dsb, tanpa izin dari penerbit

## DAFTAR ISI

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....  | <i>Halaman</i> i |
| <b>KATA PENGANTAR</b> ..... | ii               |
| <b>KATA SAMBUTAN</b> .....  | iii              |

| <b>KEYNOTE SPEAKER</b> |  |  |   |
|------------------------|--|--|---|
| <b>No.</b>             | <b>Judul</b>   | <b>Nama</b>                              | <b>Instansi</b>                         |
| 1.                     | Implementasi Seni Dan Budaya Multikultural Sebagai Upaya Revolusi Mental Dalam Membentuk Generasi EMAS Indonesia | Prof. Dr. Sri Rochana W, S. Kar., M.Hum. | Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta |
| 2.                     | Peran LPTK dalam Menyiapkan Tenaga Pendidik Profesional Menyongsong Generasi EMAS Indonesia                      | Prof. H. Furqon, M.A., Ph.D.             | UPI Bandung                             |
| 3.                     | Revolusi Mental Dalam Proses Pendidikan di ITS sebagai Upaya Menghasilkan Generasi EMAS Indonesia 2045           | Prof. Ir. Joni Hermana, M.Sc., ES., Ph.D | Institut Teknologi Surabaya (ITS)       |
| 4.                     | Pendidikan Karakter dalam REvolusi Mental bagi Generasi EMAS Indonesia   | Dr. H. Syarwani Ahmad, M.M.              | Universitas PGRI Palembang              |

| BIDANG BAHASA DAN SASTRA INDONESIA |  |                      |                                      |     |
|------------------------------------|--|----------------------|--------------------------------------|-----|
| No                                 | Judul  | Nama                 | Instansi                             | Hal |
| 1.                                 | Implementasi Sanggar <i>Bastra</i> dalam Revolusi Mental Mahasiswa Universitas PGRI Palembang Menuju Lulusan Berkualitas             | Hetilaniar           | Universitas PGRI Palembang           | 1   |
| 2.                                 | Penulisan Narasi Mahasiswa dengan Metode <i>Copy The Master</i> dalam Menghidupkan Karakter, Perilaku dan Konflik Tokoh              | Dian Nuzulia Armaena | Universitas PGRI Palembang           | 10  |
| 3.                                 | Struktur dan Makna Mantra Masyarakat Desa Petar Luar Kecamatan Sungai Rotan Kabupaten Muara Enim                                     | Hayatun Nufus        | Dosen DTY Universitas PGRI Palembang | 20  |
| 4.                                 | Citra Tokoh dalam Novel <i>Mekar Menjelang Malam</i> Karya Mira. W.  | Juaidah Agustina     | Universitas PGRI Palembang           | 32  |
| 5.                                 | Pengaruh Metode <i>Copy The Master</i> terhadap Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Teks Drama   | Liza Murniviyanti    | Universitas PGRI Palembang           | 44  |
| 6.                                 | Penanaman Nilai Religi Melalui Analisis Kumpulan Cerpen sebagai Wujud Revitalisasi Religiusitas dalam Pembelajaran Sastra            | Sri Murti            | STKIP PGRI Lubuk Linggau             | 56  |
| 7.                                 | Kompetensi Profesional Guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri Kabupaten Rejang Lebong   | Dian Ramadhan        | STKIP Lubuk Linggau                  | 68  |
| 8.                                 | Motivasi Belajar dalam Kaitannya dengan Hasil Belajar Bahasa Indonesia   | Irwan Siagian        | Universitas Indraprasta PGRI Jakarta | 80  |
| 9.                                 | Analisis Penggunaan Istilah Bahasa Inggris Untuk Meningkatkan Daya Serap Siswa pada Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA YWKA Palembang | Masnunah             | Universitas PGRI Palembang           | 93  |
| 10.                                | Pembelajaran Keterampilan Berbicara Melalui Metode Diskusi   | Sri Wahyu Indrawati  | Universitas PGRI Palembang           | 102 |
| 11.                                | Membina Mental Generasi "Emas" (Siswa Kelas XI SMAN 6 Lubuklinggau) Melalui Indentivikasi Nilai Moral Hikayat Lokal                  | Agung Nugroho        | STKIP PGRI Lubuk Linggau             | 111 |

| <b>BIDANG BAHASA DAN SAstra INDONESIA</b> |   |                    |                            |            |
|---|---|--------------------|----------------------------|------------|
| <b>No</b>                                 | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>        | <b>Instansi</b>            | <b>Hal</b> |
| 12.                                       | Revolusi Mental dalam Novel <i>Bapangku Bapunkku!</i> Karya Pago Hardian  | Mardiana Sari      | Universitas PGRI Palembang | 119        |
| 13.                                       | Menggali Nilai Agama Dalam Cerpen "Allah Merindukanku" Karya Edwin Hinata Siswa Kelas X SMA Negeri 4 Lubuklinggau                                       | Inda Puspita Sari  | STKIP PGRI Lubuk Linggau   | 132        |
| 14.                                       | Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen dengan Metode <i>Cerpengram</i> pada Mata Kuliah Sanggar Sastra STKIP PGRI Lubuklinggau                            | Rusmana Dewi       | STKIP PGRI Lubuk Linggau   | 141        |
| 15.                                       | Pendekatan Strukturalisme dalam Telaah dan Pengajaran Sastra  | Agus Heru          | Universitas PGRI Palembang | 154        |
| 16.                                       | Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition (Gabungan Membaca dan Menulis) dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis | M.Ali              | Universitas PGRI Palembang | 160        |
| 17.                                       | Penerapan Motivasi Kecerdasan Emosi dan Spiritual pada Guru Madrasah Aliyah Mazro'illah Lubuklinggau Tahun Pelajaran 2016/2017                          | Muhtadin           | STKIP Lubuk Linggau        | 169        |
| 18.                                       | Analisis Sosio Kultural Cerita Rakyat Daerah Musi Rawas dan Implementasinya dalam Pendidikan Karakter pada Siswa Jenjang Sekolah Dasar                  | Tri Astuti         | STKIP Lubuk Linggau        | 186        |
| 19.                                       | Penguasaan Mahasiswa Semester IV Program Studi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia Menerapkan Keterampilan Dasar Mengajar                                 | Nur Nisai Muslihah | STKIP Lubuklinggau         | 199        |
| 20.                                       | Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Pak Guru Karya Awam Surya  | Dessy Wardiah      | Universitas PGRI Palembang | 210        |

**BIDANG BAHASA INGGRIS**

| No  | Judul  | Nama                        | Instansi                   | Hal |
|-----|--|-----------------------------|----------------------------|-----|
| 21. | Mengajar Prosa Dengan Menggunakan Strategi Respon Pembaca di Semester Keempat Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas PGRI Palembang                                   | Herlina                     | Universitas PGRI Palembang | 226 |
| 22. | Tutur dan Tingkah Laku Anak Usia 4-7 Tahun di Belitang OKU Timur: Potret Fenomena Pergeseran Budaya  | Ana Thereana                | Universitas PGRI Palembang | 242 |
| 23. | Peranan Layanan Bimbingan Konseling terhadap Prestasi Belajar Bahasa Inggris   | Rahmita Dwi Lestari         | Universitas PGRI Palembang | 255 |
| 24. | Pengaruh Strategi IEPC (Image, Elaborate, Predict, Confirm) dan Minat Membaca Siswa terhadap Prestasi Pemahaman Membaca Siswa  | Yus Vernandes Uzer          | Universitas PGRI Palembang | 267 |
| 25. | Mengajar Menulis Paragraf Deskriptif Melalui Strategi Peepshow terhadap Siswa Kelas X SMAN 11 Palembang  | Aswadi Jaya                 | Universitas PGRI Palembang | 281 |
| 26. | <i>Character Building Melalui TEFL di Indonesia</i>  | Wahid Ibrahim Banul Ngindom | Universitas PGRI Palembang | 295 |
| 27. | <i>The Effect of Picture Word Inductive Model Strategy in Teaching Writing Descriptive Paragraph to The Tenth Grade Students of Yayasan Bakti Senior High School of Prabumulih</i> | Asti Veto Mortini           | Universitas PGRI Palembang | 302 |
| 28. | Pendidikan di Finlandia: Sebuah Perbandingan dalam Mewujudkan Pendidikan di Indonesia yang Lebih Bermental   | Dwi Ratnasari               | Universitas PGRI Palembang | 311 |
| 29. | <i>The effectiveness of Students' Vocabulary in Reading Comprehension Using Direct Method Technique to the second Semester students at University of PGRI</i>                      | Dewi Kartikasari            | Universitas PGRI Palembang | 325 |
| 30. | Membaca Kritis, Berpikir Kritis dan Mahasiswa: Optimaliasi Peran Universitas Melalui Fungsi Organisasi Kemahasiswaan   | Dwi Maharani                | Universitas PGRI Palembang | 336 |

| <b>BIDANG BAHASA INGGRIS</b> |   |                    |                              |            |
|------------------------------|---|--------------------|------------------------------|------------|
| <b>No</b>                    | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>        | <b>Instansi</b>              | <b>Hal</b> |
| 31.                          | Penggunaan Teknik Somatic, Visual Dan Intelektual (SAVI) Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Deskriptif Pada Mahasiswa Semester III Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas PGRI Palembang | Evi Rosmiyati      | Universitas PGRI Palembang   | 348        |
| 32.                          | An Application Of Comic Strip In Increasing Speaking Skill To The Tenth Grade Student Of Senior High School 22 Of Palembang   | Novianti           | Universitas PGRI Palembang   | 358        |
| 33.                          | Pengaruh Model Pembelajaran <i>Jigsaw</i> Terhadap Kemampuan Membaca Intensif Untuk Semester III Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Di Universitas Pgrri Palembang                            | Yuspar Uzer        | Universitas PGRI Palembang   | 367        |
| 34.                          | Proses Belajar Bahasa Inggris di Kelas: Sebuah Studi Etnografi Mempromosikan Keterampilan Bahasa Mahasiswa di PSIK Reguler Semester I STIK Bina Husada Palembang  | Achmad Febriansyah | STIKES Bina Husada Palembang | 381        |

| <b>BIDANG MATEMATIKA</b> |  |                                     |                            |            |
|--------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------|------------|
| <b>No.</b>               | <b>Judul</b>   | <b>Nama</b>                         | <b>Instansi</b>            | <b>Hal</b> |
| 35.                      | Deskripsi Hasil Belajar Matematika Menggunakan Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) Ditinjau dari Gender (Pada Siswa Kelas II SDN 117 Palembang)                        | Allen Marga Retta                   | Universitas PGRI Palembang | 393        |
| 36.                      | Pengembangan Alat Ukur Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa SMP pada Materi Lingkaran  | Ana Sinthia, Yusuf Hartono, Lusiana | Universitas PGRI Palembang | 400        |
| 37.                      | Hubungan Kemampuan Berpikir Kritis dan Kemandirian Belajar dengan Hasil Belajar Matematika (Studi Korelasional pada Siswa Kelas V Gugus I Kecamatan Taman Sari Kota Bogor Provinsi Jawa Barat) | Asep Sukenda Egok                   | Universitas PGRI Palembang | 412        |

| BIDANG MATEMATIKA |  |                               |   |     |
|-------------------|--|-------------------------------|---|-----|
| No.               | Judul  | Nama                          | Instansi  | Hal |
| 38.               | Model Pembelajaran Matematika Berdasarkan Masalah Berbasis Penanaman Nilai-nilai Agama untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa SMP Kota Bengkulu                                 | Budi Farizal,<br>Zarma Astuti | Pascasarjana<br>Universitas<br>Bengkulu             | 426 |
| 39.               | Model Pembelajaran PBL ( <i>Problem Based Learning</i> ) Untuk Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Sikap Percaya Diri Siswa Terhadap Matematika                                    | Clara Ade Utami               | Pascasarjana<br>Universitas<br>Bengkulu             | 439 |
| 40.               | Analisis Tingkat Berpikir Mahasiswa Calon Guru Berdasarkan Teori <i>Van Hiele</i> dalam Menyelesaikan Soal Geometri Analitik   | Dina Octaria                  | Universitas<br>PGRI<br>Palembang                    | 452 |
| 41.               | Level Perkembangan Pemahaman Matematika (Model <i>Pirie dan Kieren</i> ), Kemampuan Koneksi Matematis dan Kecemasan Matematika Terhadap Prestasi Belajar Matematika                        | Dodi Isran                    | Pascasarjana<br>FKIP<br>Universitas<br>Bengkulu     | 461 |
| 42.               | Pemanfaatan <i>Software</i> Aplikasi <i>Actsiveinspire</i> Untuk Melukis Objek Gambar Matematika   | Asnurul Isroqmi               | Universitas<br>PGRI<br>Palembang                    | 477 |
| 43.               | Kesalahan Mahasiswa Calon Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Mata Kuliah Matematika Dasar   | Fatrima Santri<br>Syafri      | Fakultas<br>Tarbiyah dan<br>Tadris IAIN<br>Bengkulu | 489 |
| 44.               | Diagnosis Kesalahan Siswa dalam Menyelesaikan Soal Matematika pada Materi Turunan Fungsi Kelas XI SMA Kota Bengkulu  | Feri Vahleka                  | Pascasarjana<br>FKIP<br>Universitas<br>Bengkulu     | 498 |
| 45.               | Pembelajaran Matematika Menggunakan <i>Pendekatan Quantum Learning</i> dengan <i>Metode Discovery</i> dan <i>Contextual Teaching and Learning</i> Ditinjau dari Gaya Belajar Peserta Didik | Fitri Dara Derita             | Pascasarjana<br>Universitas<br>Bengkulu             | 515 |
| 46.               | Peningkatan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Melalui Pembelajaran Menggunakan Lembar Kerja Siswa Berbasis Metode Kumon pada Materi Pemfaktoran Persamaan Kuadrat                          | Novia Ayu<br>Lestari          | Universitas<br>Bengkulu                             | 528 |

| <b>BIDANG MATEMATIKA</b> |  |  |  |            |
|--------------------------|--|--|--|------------|
| <b>No.</b>               | <b>Judul</b>   | <b>Nama</b>                              | <b>Instansi</b>                        | <b>Hal</b> |
| 47.                      | Level Berpikir Siswa Tunanetra Terhadap Pemahaman Geometri Berdasarkan Teori Van Hiele   | Jenny Agustina                           | Pascasarjana FKIP Universitas Bengkulu | 538        |
| 48.                      | Pengembangan Model Pembelajaran Matematika Beracuan Konstruktivisme Untuk Siswa SMP  | Kartika Zaini                            | Pascasarjana FKIP Universitas Bengkulu | 551        |
| 49.                      | Pembelajaran Perbandingan Berbalik Nilai Menggunakan Konteks Pesawat Terbang <i>Take-Off</i> dan <i>Landing</i>  | Andinasari                               | Universitas PGRI Palembang             | 562        |
| 50.                      | Pengaruh Pendekatan <i>Contextual Teaching Learning (Ctl)</i> Dan <i>Self Regulated Learning</i> Terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 2 Palembang | Maya Sari, Nila Kesumawati, Ety Septiati | Universitas PGRI Palembang             | 581        |
| 51.                      | Pengembangan Bahan Ajar Materi Persamaan Garis Lurus Berbasis Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI)  | Novita Sari                              | Universitas PGRI Palembang             | 594        |
| 52.                      | Kemampuan Mahasiswa Menyelesaikan Soal Problem-solving Tingkat Sekolah Menengah Pertama (PMRI)   | Hafizah                                  | Universitas PGRI Palembang             | 608        |
| 53.                      | Penerapan Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Kelas XI SMA   | Hapriandono                              | Universitas PGRI Palembang             | 621        |
| 54.                      | Analisis Hasil Pengembangan Alat Ukur Kemampuan Matematis Siswa  | Lusiana                                  | Universitas PGRI Palembang             | 636        |
| 55.                      | Pengaruh Gaya Belajar, Kecerdasan Emosional, <i>Self - Efficacy</i> dan <i>Advertisy Quotient</i> Terhadap Kemampuan Pemahaman Matematis Siswa                                     | Malito Junizon                           | Pascasarjana Universitas Bengkulu      | 649        |
| 56.                      | Pengembangan Bahan Ajar Berbasis PMRI pada Materi Segitiga KD.6.1 Untuk Siswa SMP Kelas VII  | Dedek Wahyuni, Lusiana, Marhamah         | Universitas PGRI Palembang             | 662        |
| 57.                      | Belajar Matematika yang Berkarakter  | Misdalina                                | Universitas PGRI Palembang             | 675        |

| BIDANG MATEMATIKA |   |                     |  |     |
|-------------------|---|---------------------|--|-----|
| No.               | Judul   | Nama                | Instansi                               | Hal |
| 58.               | Pengaruh Kemampuan Dasar Matematika dan Berbahasa Inggris Terhadap Hasil Belajar Ekonomi di Sekolah Bertaraf Internasional (SBI) Palembang Tahun Pelajaran 2012/2013                    | Neta Dian Lestari   | Universitas PGRI Palembang             | 687 |
| 59.               | Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Matematika Dengan Menggunakan Multimedia dalam Pembelajaran   | Nora Surmilasari    | Universitas PGRI Palembang             | 699 |
| 60.               | Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Melalui Metode Belajar Aktif pada Siswa Kelas VIII MTs Guppi 2 E Wonokerto  | Nova Saktiana       | STKIP PGRI Lubuk Linggau               | 705 |
| 61.               | Pendesainan LKS Berbasis Eksplorasi Etnomatematika pada Masyarakat Palembang  | Retni Paradesa      | Universitas PGRI Palembang             | 724 |
| 62.               | Pendekatan <i>Realistic Mathematics Education</i> (RME) Dengan Bantuan Media Pembelajaran <i>Microsoft Power Point</i> Terhadap <i>Adversity Quontient</i> Dan Minat Belajar Matematika | Shinta Maya Sari    | Pascasarjana FKIP Universitas Bengkulu | 741 |
| 63.               | Penerapan Model <i>Improve</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa SMP Negeri 30 Palembang  | Sumiyati            | Universitas PGRI Palembang             | 752 |
| 64.               | Keterkaitan Model Pembelajaran <i>Think Pair Share (TPS)</i> dengan Pendekatan <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> dalam Pembelajaran Matematika                              | Tanzimah            | Universitas PGRI Palembang             | 762 |
| 65.               | Kemampuan Koneksi Matematis Mahasiswa FKIP Matematika dalam Menyelesaikan Soal-soal Model <i>PISA</i>   | Tika Dwi Nopriyanti | Universitas PGRI Palembang             | 773 |
| 66.               | Penggunaan Geogebra dalam Pembelajaran Distribusi Peluang   | Muhammad Win Afgani | UIN Raden Fatah Palembang              | 783 |
| 67.               | Pengaruh Model Pembelajaran <i>Course Review Horay (CRH)</i> Berbantuan Kartu Masalah Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah dan Komunikasi Matematika Siswa                              | Yazid Mutaqin       | Pascasarjana FKIP Universitas Bengkulu | 802 |

| BIDANG MATEMATIKA |   |                                 |                            |     |
|-------------------|---|---------------------------------|----------------------------|-----|
| No.               | Judul   | Nama                            | Instansi                   | Hal |
| 68.               | Investigasi Kesulitan Mahasiswa Calon Guru dalam Memecahkan Masalah Matematika pada Mata Kuliah Statistika Dasar                              | Yunika Lestaria Ningsih, Rohana | Universitas PGRI Palembang | 814 |
| 69.               | Disposisi Berpikir Logis Matematik Peserta Mata Kuliah Analisis Real  | Ety Septiati                    | Universitas PGRI Palembang | 826 |
| 70.               | Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa Melalui Integrasi Mata Pelajaran, Pengembangan, dan Budaya Sekolah                         | Sukarno                         | Universitas PGRI Palembang | 835 |
| 71.               | Pengembangan LKS Berbasis Konstruktivisme Materi Garis Singgung Lingkaran Berbantuan <i>GeoGebra</i> Untuk Kelas VIII SMP                     | Putri Fitriasaki                | Universitas PGRI Palembang | 852 |
| 72.               | Pembelajaran Menggunakan Model <i>Problem Based Learning</i> Pada Materi Kalkulus I di Universitas PGRI Palembang                             | Jayanti                         | Universitas PGRI Palembang | 865 |
| 73.               | Penerapan LKS Berbasis Bahasa <i>Inquiry Based Learning</i> pada Materi Perbandingan Senilai dan Berbalik Nilai dalam Pembelajaran Matematika | Anggria Septiani Mulbasari      | Universitas PGRI Palembang | 878 |

| BIDANG FISIKA |  |   |                            |     |
|---------------|--|---|----------------------------|-----|
| No.           | Judul  | Nama  | Instansi                   | Hal |
| 74.           | Analisis Peningkatan Pemahaman Konsep Siswa Sma Melalui Penerapan Model Pembelajaran Novick Dipadukan Dengan Strategi <i>Cooperative Problem Solving (CPS)</i> | Dwi Ratnaningdyah   | Universitas PGRI Palembang | 891 |
| 75.           | Efektivitas Pembelajaran Biologi Menggunakan Model <i>Quantum Teaching</i> pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Muara Beliti  | Linna Fitriani, Destien Atmi Arisandy, Vety Anggraini           | STKIP PGRI Lubuklinggau    | 904 |
| 76.           | Pengaruh Model Strategi Pembelajaran Peningkatan Kemampuan Berpikir (SPPKB) Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas X SMA Negeri Tugumulyo                  | Merti Triyanti, Destien Atmi Arisandy, Titik Dewi Misgianingsih | STKIP-PGRI Lubuklinggau    | 917 |

| <b>BIDANG FISIKA</b> |   |  |  |            |
|----------------------|---|--|--|------------|
| <b>No.</b>           | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>                            | <b>Instansi</b>                                | <b>Hal</b> |
| 77.                  | Meningkatkan Kemampuan Siswa Memecahkan Soal Teori Relativitas Khusus Dengan Pendekatan Heuristik Di Sma Methodist 1 Palembang                  | Patricia Lubis                         | Universitas PGRI Palembang                     | 928        |
| 78.                  | Morfologi Hati pada <i>Mus Musculus</i> Sebagai Sumber Belajar Bioteknologi   | Ririn Novita                           | Universitas Musi Rawas                         | 938        |
| 79.                  | Analisa Kemampuan Literasi Sains Mahasiswa dalam Cakupan Proses Sains (Kategori Menggunakan Bukti Ilmiah) dengan Tema Pembangunan Berkelanjutan | Sulistiawati                           | Universitas PGRI Palembang                     | 953        |
| 80.                  | <i>Penerapan Metode Student Facilitator and Explaining (SFE) dalam Peningkatan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas X SMAN 5 Lubuklinggau</i>      | Yuni krisnawati, Eka Lokaria, Ermawati | STKIP-PGRI Lubuklinggau (Lapor ke Sekretariat) | 972        |
| 81.                  | Integrasi Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran <i>Discovery</i> Untuk Melatih Sikap Ilmiah Siswa  | Sugiarti                               | Universitas PGRI Palembang                     | 983        |
| 82.                  | Tanggapan Guru terhadap Penggunaan <i>Elearning</i> dalam Pembelajaran Fisika   | Lukman Hakim                           | Universitas PGRI Palembang                     | 993        |

| <b>BIDANG SEJARAH</b> |   |                   |                            |            |
|-----------------------|---|-------------------|----------------------------|------------|
| <b>No</b>             | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>       | <b>Instansi</b>            | <b>Hal</b> |
| 83.                   | Nilai Sejarah Rumah Ulu sebagai sumber Pembelajaran Sejarah   | Aan Suriadi       | Universitas PGRI Palembang | 1003       |
| 84.                   | Penggunaan Media Visualisasi Interaksi Sosial Masyarakat Zaman Kerajaan Sriwijaya Di SMA Negeri 5 Surakarta | Agus Susilo       | STKIP Lubuklinggau         | 1016       |
| 85.                   | Manajemen Pemanfaatan Perumahan Talang Semut sebagai sumber pembelajaran Sejarah                            | Ahmad Zamhari     | Universitas PGRI Palembang | 1031       |
| 86.                   | Peranan dan Strategi Kepala Sekolah dalam Meningkatkan Motivasi Kerja Guru                                  | Dina Sri Nindiati | Universitas PGRI Palembang | 1043       |

| <b>BIDANG SEJARAH</b> |  |  |                            |            |
|-----------------------|--|--|----------------------------|------------|
| <b>No</b>             | <b>Judul</b>   | <b>Nama</b>                                    | <b>Instansi</b>            | <b>Hal</b> |
| 87.                   | Pemanfaatan Penilaian Portofolio Pada Mata Kuliah Evaluasi Pembelajaran Sejarah Dalam Upaya Membangun Karakter Belajar Mandiri Dan Berkelanjutan | Eva Dina Chairunisa                            | Universitas PGRI Palembang | 1061       |
| 88.                   | Konsep Kosmologi pada Candi Borobudur sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah (Studi Ikonografi Candi Borobudur)                                     | Feri Fitriansyah, Muhamad Idris, Ahmad Zamhari | Universitas PGRI Palembang | 1071       |
| 89                    | Kain Tenun Songket sebagai Media Pembelajaran Sejarah Di Sekolah Menengah Atas   | Ida Suryani                                    | Universitas PGRI Palembang | 1081       |
| 90                    | Akulturasasi Budaya Pada Seni Bangunan Rumah Tradisional Di Desa Ulak Pandan sebagai sumber Pembelajaran Sejarah                                 | Jeki Sepriady                                  | Universitas PGRI Palembang | 1092       |
| 91.                   | Prasasti Talang Tuo Peninggalan Kerajaan Sriwijaya Terhadap Perkembangan Agama Budha di Palembang  | Kabib Sholeh                                   | Universitas PGRI Palembang | 1103       |
| 92.                   | Temuan Sejarah Ativitas Perdagangan Kuno di Desa Durian Gadis Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah.   | Muhamad Idris                                  | Universitas PGRI Palembang | 1119       |
| 93.                   | Peran Guru Sejarah Dalam Pengembangan Karakter Siswa   | Nur Ahyani                                     | Universitas PGRI Palembang | 1132       |
| 94.                   | Nilai Keragaman Motif Flora Pada Candi Bumiayu Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah   | Refiko Apriansyah                              | Universitas PGRI Palembang | 1143       |
| 95.                   | Relief Singa sebagai sumber Pembelajaran Sejarah (Studi Ikonografi Candi Borobudur)  | Riky Febrianto, Muhamad Idris, Ahmad Zamhari   | Universitas PGRI Palembang | 1154       |
| 96.                   | Jembatan Ampera sebagai materi pembelajaran Sejarah lokal Pada sekolah menengah atas   | Sukardi, Widjiono                              | Universitas PGRI Palembang | 1166       |

| <b>BIDANG AKUNTANSI</b> |   |                    |                             |            |
|-------------------------|---|--------------------|-----------------------------|------------|
| <b>No</b>               | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>        | <b>Instansi</b>             | <b>Hal</b> |
| 97                      | Bentuk Dukungan Orang Tua untuk Menunjang Hasil Belajar IPS Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)  | Alian Hapri        | SMP Negeri 19 Kota Bengkulu | 1184       |
| 98                      | Kajian Perbandingan Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Problem Based Instruction dan Contextual Teaching And Learning dalam Pembelajaran Geografi | Armansyah          | Universitas PGRI Palembang  | 1192       |
| 99.                     | Pengaruh Model Pembelajaran Komunikasi Diadik Terhadap Hasil Belajar Sosiologi Siswa Di SMA YWKA Palembang  | Boby Agus Yusmiono | Universitas PGRI Palembang  | 1201       |
| 100                     | Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Artikulasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi Di SMK Setia Darma Palembang      | Depi Pramika       | Universitas PGRI Palembang  | 1213       |
| 101                     | Penanaman Nilai Karakter Konservasi Mahasiswa Stkip-Pgri Lubuklinggau pada Mata Kuliah Ilmu Lingkungan  | Dian Samitra       | STKIP Lubuklinggau          | 1227       |
| 102                     | Kinerja Keuangan Perusahaan Jasa Asuransi di Indonesia Tahun 2015 Dilihat dari Sudut Rasio Aktivitas dan Rasio Profitabilitas                                 | Diana Widhi R      | Universitas PGRI Palembang  | 1236       |
| 103                     | Penerapan Media Grafis Berbentuk Gambar Dalam Pembelajaran IPS Terpadu (Geografi) Di Sekolah Menengah Pertama Azharyah Palembang Tahun Pelajaran 2016/2017    | Fitriani           | Universitas PGRI Palembang  | 1252       |
| 104.                    | Pemahaman Mahasiswa Terhadap Objek Formal Geografi: Studi Kasus pada Mata Kuliah Pengantar Filsafat Geografi  | Giyanto            | Universitas PGRI Palembang  | 1263       |
| 105.                    | Gambaran Peranan Guru Profesional Dalam Menghantar Generasi Berbudaya Lingkungan Di Smp Negeri 54 Palembang Menuju Indonesia Emas 2045                        | Helpa Septinar     | Universitas PGRI Palembang  | 1271       |

| BIDANG AKUNTANSI |   |  |                            |      |
|------------------|---|--|----------------------------|------|
| No               | Judul   | Nama   | Instansi                   | Hal  |
| 106.             | Peningkatan Kualitas Lingkungan dengan Pengelolaan Sampah Rumah Tangga di Kelurahan Karya Mulya Sematang Borang Kota Palembang  | Heri Setianto  | Universitas PGRI Palembang | 1282 |
| 107.             | Persepsi Mahasiswa Terhadap Kompetensi Dosen ( UU No 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen) Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Palembang | Kiki Aryaningrum, Maharani Oktavia                   | Universitas PGRI Palembang | 1291 |
| 108.             | Analisis Kebijakan Kependidikan dalam Era Globalisasi   | Erma Yulaini   | Universitas PGRI Palembang | 1302 |
| 109.             | Aplikasi Sistem Informasi Geografis (SIG) Untuk Identifikasi Perubahan Sempadan Sungai Musi Di Kota Palembang (1922 - 2012) sebagai Media Belajar Geografi                                    | M. Asyroful Mujib, Murjainah, Ratna Wulandari Daulay | Universitas PGRI Palembang | 1311 |
| 110.             | Pengaruh Antara Pengetahuan Siswa Tentang Konsep Lingkungan Hidup Terhadap Partisipasi dalam Menjaga Kebersihan Lingkungan Sekolah di SMA Muhammadiyah 2 Palembang                            | Mega Kusuma Putri                                    | Universitas PGRI Palembang | 1325 |
| 111.             | Pengaruh Kemampuan Dasar Matematika dan Berbahasa Inggris Terhadap Hasil Belajar Ekonomi di Sekolah Bertaraf Internasional (SBI) Palembang Tahun Pelajaran 2012 / 2013                        | Neta Dian Lestari                                    | Universitas PGRI Palembang | 1338 |
| 112.             | Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Pembelajaran Pengalaman (Experiential Learning)  | Nova Pratiwi   | Universitas PGRI Palembang | 1350 |
| 113.             | Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Pembelajaran Ekspositori Kelas XI pada Materi <i>Pelestarian lingkungan hidup</i> Di SMA Negeri 12 Palembang   | Monanisa   | Universitas PGRI Palembang | 1361 |
| 114.             | Persepsi Siswa Terhadap Pernikahan Usia Dini Di SMA Negeri 2 Sungai Keruh   | Nina Damayati, Mirna Taufik                          | Universitas PGRI Palembang | 1372 |

| <b>BIDANG AKUNTANSI</b> |   |                      |                            |            |
|-------------------------|---|----------------------|----------------------------|------------|
| <b>No</b>               | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>          | <b>Instansi</b>            | <b>Hal</b> |
| 115.                    | Pengembangan Alat Peraga Sistem Tata Surya ( <i>Solar System</i> ) pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X SMA PGRI 3 Palembang                            | Triani Gusti Vermata | Universitas PGRI Palembang | 1386       |
| 116.                    | Analisis Penerapan Peringatan dan <i>Punishment</i> Keuangan Terhadap Kinerja Guru Di Sekolah Islam Terpadu (SIT) Bina Ilmi Yayasan Ash-Shaff Palembang | Zahrudin Hodsay      | Universitas PGRI Palembang | 1395       |

| <b>BIDANG ILMU UMUM I</b> |   |                              |                                   |            |
|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------------|------------|
| <b>No</b>                 | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>                  | <b>Instansi</b>                   | <b>Hal</b> |
| 117.                      | Tantangan Profesionalisme Guru menuju Generasi Emas 2045: Perspektif Revolusi Mental  | Anna Nurfarhana, Sri Hapsari | Universitas Indraprasta PGRI      | 1409       |
| 118.                      | Peranan Pendidikan dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan   | Dety Mulyanti                | Universitas Bale Bandung (UNIBBA) | 1420       |
| 119                       | Ayo Mendesain Media Pembelajaran Terbaru Untuk Pembelajaran Cerdas kepada Generasi Hebat Indonesia  | Hendri Gunawan               | Universitas PGRI Palembang        | 1435       |
| 120                       | <i>Good Corporate Governance</i> , dalam Pengaturan Sistem Perlindungan Hukum Terhadap nasabah bank   | Layang Sardana               | Universitas PGRI Palembang        | 1446       |
| 121.                      | Bimbingan dan Konseling Komunitas Sebagai Model Layanan pada Kegiatan Bimbingan dan Konseling Luar Sekolah (Penelitian Tindakan Partisipatoris terhadap Mahasiswa Program Studi BK FKIP PGRI Palembang Peserta BKLS Kelurahan 30 Ilir Palembang). | Ahmad Rofi Suryahadikusumah  | Universitas PGRI Palembang        | 1460       |
| 122.                      | Pengembangan Bimbingan Karir Berbasis Edmodo di Sekolah Menengah Atas   | Hariyani                     | Universitas PGRI Palembang        | 1473       |
| 123.                      | Efektifitas <i>Play Therapy</i> dalam Mengembangkan Kontrol Diri Siswa  | Syska Purnama Sari           | Universitas PGRI Palembang        | 1485       |

| <b>BIDANG ILMU UMUM I</b> |  |   |                                  |            |
|---------------------------|--|---|----------------------------------|------------|
| <b>No</b>                 | <b>Judul</b>   | <b>Nama</b>                                       | <b>Instansi</b>                  | <b>Hal</b> |
| 124.                      | Kompetensi Sumber Daya Manusia Lulusan Perguruan Tinggi Menghadapi Kompetisi Global  | Bukman Lian                                       | Ketua YPLP PGRI SUMATERA SELATAN | 1501       |
| 125.                      | Pengaruh Kompetensi Pegagogik dan Kompetensi Profesional Dosen terhadap Motivasi belajar UAS Prodi PTIK IKIP PGRI Pontianak  | Nurbani, Erni Fatmawati, Sri Koriaty              | IKIP PGRI Pontianak              | 1510       |
| 126                       | Mewujudkan Tenaga Pendidik yang Profesional dalam Menyiapkan Generasi Emas Indonesia: Strategi, Hambatan, dan Tantangan  | Nangsari Ahmad                                    | PPs Universitas PGRI Palembang   | 1522       |
| 127                       | Tantangan Budaya Nusantara dalam Kehidupan Masyarakat di Era Globalisasi   | Naomi Diah Budi Setyaningrum                      | Universitas PGRI Palembang       | 1534       |
| 128                       | Implementasi Empat Konsensus Dasar Negara Terhadap Nilai-Nilai Kebangsaan di Indonesia   | Ning Herlina                                      | Universitas PGRI Palembang       | 1547       |
| 129                       | Perlindungan Hukum terhadap Profesi Guru   | Ramanata Disurya                                  | Universitas PGRI Palembang       | 1560       |
| 130                       | Pengaruh Kondisi Kelas, Fasilitas Laboratorium dan Fasilitas Pendukung Pembelajaran Terhadap Kenyamanan Belajar Pengaruh Profesi Pendidikan, Perencanaan Pengajaran, dan Motivasi Terhadap Kesiapan Mengajar Mahasiswa | Ratih Widya Nurcahyo, Winna Dharmayanti           | IKIP PGRI Pontianak              | 1569       |
| 131                       | Pengaruh Profesi Pendidikan, Perencanaan Pengajaran, dan Motivasi Terhadap Kesiapan Mengajar Mahasiswa   | Dewi Sulistiyarini, Ryan Permana, Ferry Marlianto | Universitas PGRI Palembang       | 1581       |
| 132                       | Revolusi Mental; Diskusi Merangsang Keaktifan Dalam Kelas  | Syaiful Abid                                      | STKIP Lubuklinggau               | 1593       |
| 133                       | Penerapan Penggunaan Media <i>e-Learning</i> terhadap Hasil Belajar dan Aktivitas Belajar Mahasiswa di Prodi PTIK IKIP PGRI Pontianak  | Unungverawardina                                  | IKIP PGRI Pontianak              | 1607       |
| 134                       | Perkembangan Jiwa Nasionalisasi dan Patriotisme Era Reformasi di Indonesia   | Yanuar Syam Putra                                 | Universitas PGRI Palembang       | 1615       |
| 135                       | Pengaruh Permainan Konstruktif terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Pada Kelompok A RA Mutiara Sunnah Palembang Tahun 2016  | Febriyanti Utami                                  | Universitas PGRI Palembang       | 1628       |

| <b>BIDANG SENDRATASIK</b> |   |                     |                            |            |
|---------------------------|---|---------------------|----------------------------|------------|
| <b>No</b>                 | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>         | <b>Instansi</b>            | <b>Hal</b> |
| 136                       | Analisis Kemampuan Pemahaman Matematis Mahasiswa PGSD dalam Menyelesaikan Soal Geometri (Penelitian Kualitatif-Deskriptif pada Mahasiswa PGSD Universitas PGRI Palembang Semester 1 Tahun Akademik 2016/2017) | Miftha Indasari     | Universitas PGRI Palembang | 1638       |
| 137                       | Keberadaan Ragam Hias Relief Candi Bumiayu III  | Mainur              | Universitas PGRI Palembang | 1649       |
| 138                       | Kesenian Tradisi atau Budaya Pop  | Riki Rikarno        | Universitas PGRI Palembang | 1663       |
| 139                       | Desain Atas ( <i>Air Design</i> ) dalam Dimensi Estetik Penciptaan Karya Tari   | Efita Elvandari     | Universitas PGRI Palembang | 1671       |
| 140                       | " Rase Tak Serupe " Musik Melayu Tradisi Dengan Pengembangan Musik Modern Dalam Ruang Pertunjukan Komposisi Musik Nusantara   | Rio Eka Putra       | Universitas PGRI Palembang | 1680       |
| 141                       | Pemanfaatan Metode Konstruksi Jacqueline Smith pada Pola Garapan Tari Bagi Pemula   | Rully Rochayati     | Universitas PGRI Palembang | 1689       |
| 142                       | Museum Sebagai Sumber Belajar dalam Upaya Pelestarian Kain Songket di Palembang:Strategi Pembelajaran Seni dengan Pendekatan Saintifik  | Robert Budi Laksana | Universitas PGRI Palembang | 1708       |
| 143                       | Bentuk Pertunjukan dan Fungsi Tari Gending Sriwijaya Sebagai Materi Ajar Tari Daerah Setempat III pada Program Studi Pendidikan Sendratasik   | Treny Hera          | Universitas PGRI Palembang | 1721       |
| 144                       | Gaya Musik Sahilin dalam Kesenian Musik Batanghari Sembilan di Palembang  | Feri Firmansyah     | Universitas PGRI Palembang | 1740       |
| 145                       | Konsep Kreatifitas Wallas dalam Proses Penciptaan Tari Tepak Keraton  | Nurdin              | Universitas PGRI Palembang | 1754       |

| <b>BIDANG OLAHRAGA</b> |   |                    |                          |            |
|------------------------|---|--------------------|--------------------------|------------|
| <b>No</b>              | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>        | <b>Instansi</b>          | <b>Hal</b> |
| 146                    | Pengaruh Latihan <i>Hoopng</i> dalam Meningkatkan Kemampuan Lompat Jangkit pada Siswa SMP Olahraga Negeri Sriwijaya Propinsi Sumatera Selatan             | Yogi Metra         | Univ. PGRI Palembang     | 1763       |
| 147                    | Reorientasi Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi dalam Perkembangan Pendidikan Olahraga   | Wachid Sugiharto   | Univ. PGRI Palembang     | 1770       |
| 148                    | Kontribusi Kekuatan Genggaman terhadap Kemampuan Pukulan <i>Forehand Drive</i> dalam Permainan Tenis Lapangan pada Klub Kabupaten Bantaeng                | Suryono            | Univ. PGRI Palembang     | 1783       |
| 149                    | Pengaruh Metode <i>Random Practice</i> dan Metode <i>Blocked Practice</i> Terhadap Keterampilan Dasar Sepak Takraw  | Sugarwanto         | Univ. PGRI Palembang     | 1794       |
| 150                    | Perbedaan Pengaruh Latihan Berpasangan dan Latihan Perorangan terhadap Kemampuan <i>Passing</i> Bawah pada Siswa SMPN 18 Kerinci                          | Rury Rizhardi      | Univ. PGRI Palembang     | 1804       |
| 151                    | Pengembangan Potensi dan Keterampilan Olahraga Peserta Didik dalam Pembelajaran Penjas di Sekolah Ditinjau dari Aspek Kondisi Fisik, Psikologi, dan Bakat | Rafel Orlando      | Univ. PGRI Palembang     | 1814       |
| 152                    | Kontribusi <i>Standing Broad Jump</i> dan Kelentukan terhadap Kemampuan Lari 100 Meter Atlet Atletik Club Batang Anai Padang Pariaman                     | Popalri            | STKIP PGRI Lubuk Linggau | 1828       |
| 153                    | Pengaruh Latihan Sepak Sila Berpasangan terhadap Ketepatan Servis Bawah pada Siswa Putra <i>Ekstrakurikuler</i> Takraw                                    | Nora Lita Deritani | Univ. PGRI Palembang     | 1839       |

| <b>BIDANG OLAHRAGA</b> |   |   |                            |            |
|------------------------|---|---|----------------------------|------------|
| <b>No</b>              | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>   | <b>Instansi</b>            | <b>Hal</b> |
| 154                    | Peranan Intelegensi Terhadap Perkembangan Keterampilan Fisik Motorik Peserta Didik Dalam Pendidikan Jasmani   | Mutiara Fajar   | Univ. PGRI Palembang       | 1849       |
| 155                    | Penerapan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> terhadap Kemampuan Psikomotor, Aktivitas Belajar, dan Respon Mahasiswa   | <sup>1</sup> Chandra Lesmana,<br><sup>2</sup> Muhamad Arpan,<br><sup>3</sup> Sarah Bibi | IKIP PGRI Pontianak        | 1859       |
| 156                    | Pengaruh Metode Latihan Interval Intensif dan Interval Ekstensif terhadap Peningkatan VO2 Max Tim Sepakbola SMK Negeri 1 Batipuh Kabupaten Tanah Datar                          | Muhammad Suhdy  | STKIP PGRI Lubuk Linggau   | 1871       |
| 157                    | Perwujudan Mentalitas Tenaga Pendidik yang Profesional dalam Pendidikan Olahraga  | M. Taheri Akbar   | Univ. PGRI Palembang       | 1883       |
| 158                    | Hubungan Antara Kecemasan dan Agresivitas terhadap Prestasi Olahraga Beladiri Karate pada Atlet Kumite Putra  | Pangondian Hotliber Purba   | UNIMED                     | 1896       |
| 159                    | Efektifitas Gaya Mengajar terhadap Peningkatan Keterampilan Olahraga di dalam Pembelajaran Penjas   | Al Azis Hardi   | Univ. PGRI Palembang       | 1915       |
| 160                    | Survei Tingkat Ketrampilan Teknik Dasar Sepakbola dan Kemampuan Fisik Siswa Peserta Ekstrakurikuler Sepakbola di SMP Negeri 4 Ungaran Kabupaten Semarang Tahun Ajaran 2010/2011 | Daryono   | Univ. PGRI Palembang       | 1928       |
| 161                    | Pengaruh Gaya Mengajar dan Percaya Diri terhadap Hasil Belajar Menyundul Bola dalam Permainan Sepakbola   | Dede Dwiansyah P.   | Univ. PGRI Palembang       | 1938       |
| 162                    | Pengaruh Permainan Sepak Bola terhadap Peningkatan Kebugaran Jasmani  | Endie Rioko   | Universitas PGRI Palembang | 1948       |
| 163                    | Profil Kondisi Fisik dan Motivasi Berprestasi Atlet Karate Perguruan Wadokai Dojo Polda Sumsel Tahun 2016   | Jujur Gunawan M.  | Univ. PGRI Palembang       | 1965       |

| <b>BIDANG OLAHRAGA</b> |   |                   |                          |            |
|------------------------|---|-------------------|--------------------------|------------|
| <b>No</b>              | <b>Judul</b>  | <b>Nama</b>       | <b>Instansi</b>          | <b>Hal</b> |
| 164                    | Pengaruh Metode <i>Circuit Training</i> terhadap Peningkatan Kebugaran Jasmani Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Sma Negeri 1 Tanjung Agung                               | Lia Julistina     | Univ. PGRI Palembang     | 1981       |
| 165                    | Upaya Meningkatkan Kesegaran Jasmani melalui Metode Latihan Sirkuit dalam pembelajaran Penjasorkes di SMK Negeri 6 Padang   | Azizil Fikri      | STKIP PGRI Lubuk Linggau | 1993       |
| 166                    | Hubungan Koordinasi Mata Tangan dan Kekuatan Genggaman dengan Hasil Servis pada Petenis Putra Klub Diklat Semarang Tahun 2008   | Husni Fahritsani  | Univ. PGRI Palembang     | 2004       |
| 167                    | Hubungan Kemampuan Gerak Umum dan Tingkat Kesegaran Jasmani dengan Prestasi Belajar Pendidikan Jasmani dan Kesehatan (Penjaskes) pada Siswa Kelas V SDN 18 Muara Enim | Farizal Imansyah  | Univ. PGRI Palembang     | 2013       |
| 168                    | Pengaruh Latihan Bola Digantung terhadap Hasil <i>Shooting</i> pada Siswa <i>Ekstrakurikuler</i> Bola Tangan Kelas VIII SMP N 5 Indralaya Utara                       | Bambang Hermansah | Univ. PGRI Palembang     | 2025       |
| 169                    | Permainan Tradisional Sebagai Pembelajaran Motorik dan Pembentukan Calon Atlet Melalui Pendidikan Jasmani di Sekolah  | Asriansyah        | Univ. PGRI Palembang     | 2040       |
| 170                    | Hubungan motivasi, agresivitas, dan mental terhadap prestasi olahraga beladiri taekwondo pada atlet kyoreugi  | Al Feriyadi       | Univ. PGRI Palembang     | 2050       |
| 171                    | Peranan <i>Berimagery</i> terhadap Keterampilan Unjuk Kerja pada Mata Pelajaran Lompat Jauh Siswa SMP se Kecamatan Suak Tapeh Kabupaten Banyuasin.                    | Hengki Kumbara    | Univ. PGRI Palembang     | 2065       |

## Citra Tokoh dalam Novel *Mekar Menjelang Malam* Karya Mira. W.

Juaidah Agustina  
FKIP Universitas PGRI Palembang  
Email: [juaidah82@gmail.com](mailto:juaidah82@gmail.com)

### Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan itu meliputi 1) citra tokoh dalam hubungan dengan Tuhan; 2) citra tokoh dalam hubungan dengan alam; 3) citra tokoh dalam hubungan dengan masyarakat; 4) citra tokoh dalam hubungan dengan manusia lain; dan 5) citra tokoh dalam hubungan dengan diri sendiri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Citra tokoh yang berhubungan dengan Tuhan di dalam novel ini meliputi; 1) taat menjalankan ajaran agama dan 2) pasrah kepada Tuhan. Citra tokoh yang berhubungan dengan masyarakat meliputi: 1) bermoral dan 2) bermasyarakat. Citra tokoh dalam hubungan dengan manusia lain meliputi: 1) cinta (asmara), (2) menyesali (mengakui) perbuatan, dan (3) selingkuh. Dan citra tokoh dalam hubungan dengan diri sendiri yang terdapat dalam novel ini meliputi: 1) termenung, 2) menjaga diri dari perbuatan tercela. Penulis menyarankan agar citra yang baik, yang terdapat dalam novel *Mekar Menjelang Malam* karya Mira. W hendaklah kita teladani, sedangkan citra yang tidak baik dilakukan jangan ditiru. Novel ini baik dibaca oleh seluruh kalangan baik siswa, mahasiswa, ataupun orang-orang yang tidak memahami sastra sekalipun.

**Kata kunci:** citra, tokoh, novel

### A. Pendahuluan

Sastra merupakan salah satu cabang kesenian yang selalu berada dalam peradaban manusia semenjak ribuan tahun yang lalu. Kehadiran sastra di tengah peradaban manusia tidak dapat ditolak, bahkan kehadiran tersebut diterima sebagai salah satu realitas sosial budaya. Hingga saat ini, sastra tidak saja dinilai sebagai sebuah karya seni yang memiliki budi, imajinasi, dan emosi, tetapi telah dianggap sebagai suatu karya kreatif yang dimanfaatkan sebagai konsumsi intelektual di samping konsumsi emosi. Sastra dipahami sebagai satu bentuk kegiatan manusia yang tergolong pada karya seni yang menggunakan bahasa sebagai bahan. Jadi, bahan bahasa merupakan karakteristik sastra sebagai karya seni. Karya sastra dapat ditentukan oleh bentuk strukturnya tetapi oleh bahasa yang digunakan dalam cara tertentu oleh masyarakat (Jabrohim, 2012:14).

Sastra tidak hanya menafsirkan makna perlambangan, tetapi lebih dari itu. Ia harus mampu memberikan penilaian terhadap mutu penciptaan, memberikan sumbangan pikiran terhadap pertumbuhan dan perkembangan sastra, dan dapat membantu menyusun teori-teori sastra. Dengan adanya

penelitian sastra diharapkan dunia penciptaan menjadi lebih bermutu, kemampuan baca sastra masyarakat menjadi meningkat, dan dunia teori dan ilmu kesustraan meningkat pula dengan pesat (Semi, 2012:1--2).

Karya sastra adalah fenomena unik. Ia juga fenomena organik. Di dalamnya penuh dengan makna dan fungsi. Makna dan fungsi ini sering kabur dan tak jelas. Oleh karena itu, karya sastra memang syarat dengan imajinasi. Itulah sebabnya, penelitian sastra memiliki tugas untuk mengungkap elemen-elemen dasar pembentuk sastra dan menafsirkan sesuai paradigma dan atau teori yang digunakan (Endraswara, 2008:7).

Ketika membaca novel, kita akan memperoleh hiburan, karena lewat novel kita mendapatkan kesenangan dan kepuasan batin. Kita merasakan kenikmatan estetika. Kita sebagai pembaca dihadapkan pada dunia rekaan yang mempesona, antara lain berupa tokoh-tokoh yang menakjubkan, rentetan peristiwa yang mencekam dan menegangkan, atau kata-kata puitis yang indah dan sarat makna.

Novel merupakan jalinan cerita yang dirangkai dalam berbagai peristiwa yang saling terkait yang menampilkan suatu kejadian luar biasa yang dialami tokoh utamanya, sehingga dapat menyebabkan tokoh mengalami perubahan dalam sikap hidupnya (Adhitya, 2010:10).

Seorang sastrawan dalam menghasilkan karya sastra seperti novel tentu mempertimbangkan hal-hal yang dapat mendukung manfaatnya. Novel yang bermanfaat memuat petunjuk yang dapat mengubah sikap dan perilaku dari tidak baik menjadi lebih baik. Dengan demikian, diharapkan penikmat karya sastra memberikan tanggapan atau respons dengan cara mengambil manfaat dari karya sastra yang dibacanya.

Peneliti bermaksud mengadakan penelitian tentang citra manusia, yaitu citra tokoh dalam Novel *Mekar Menjelang Malam* Karya Mira. W. dari judul tersebut akan digarap tentang penggambaran citra tokoh atau sosok pribadi tokoh dalam novel tersebut. Sesuai dengan pendapat Tasai dkk, (1997:2) berikut.

Jika membaca sebuah novel, kita memasuki alam lain, alam yang telah lalu sehingga kita merupakan orang yang kembali ke masa silam. Kita memasuki "gerbang" masa lalu dengan sepenuh jiwa kita sehingga kita dapat menghayati dengan baik. Dengan demikian manusia-manusia yang kita temui dalam alam masa lalu itu dapat kita tarik sosoknya tanpa ragu-ragu.

Sosok tokoh dalam sebuah novel dapat ditangkap melalui imaji yaitu berupa kesan mental atau bayangan visual yang muncul pada saat membaca. Imaji atau citra itu berupa kesan mental atau bayangan visual yang ditimbulkan oleh sebuah kata, frase, atau kalimat, dan merupakan unsur dasar yang khas dalam karya sastra prosa dan puisi (Moeliono ed., 1995:192)

Novel *Mekar Menjelang Malam* Karya Mira W ini menceritakan permasalahan yang dihadapi tokoh utama yang dengan mengorbankan masa-masa muda, dan masa-masa yang indah dalam hidupnya dan dengan penuh cacian dan makian dari orang-orang didekatnya maupun orang-orang di sekelilingnya, demi mengharapkan satu pucuk surat cerai dari calon suami yang sangat di cintainya. Tapi apa yang diharapkan dan dinantinya selama tujuh tahun sia-sia belaka ternyata laki-laki yang sangat dihormati dan dipercayanya ternyata telah menipu dan membohonginya dengan memberikan surat cerai yang palsu.

Novel ini termasuk jenis novel populer dan disajikan dengan cara sederhana sehingga mudah dibaca dan dipahami. Semi (1988:72) mengatakan bahwa novel populer berbicara tentang pengalaman hidup manusia dan disajikan dengan cara yang sederhana agar mudah dibaca dan dipahami.

Masalah penelitian ini adalah bagaimanakah citra tokoh yang tercermin di dalam novel *Mekar Menjelang Malam* Karya Mira W. Adapun masalah yang diteliti adalah 1) citra tokoh dalam hubungan dengan Tuhan; 2) citra tokoh dalam hubungan dengan alam; 3) citra tokoh dalam hubungan dengan masyarakat; 4) citra tokoh dalam hubungan dengan manusia lain; dan 5) citra tokoh dalam hubungan dengan diri sendiri.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra tokoh dalam novel *Mekar Menjelang Malam* Karya Mira W. Pendeskripsian itu meliputi 1) citra tokoh dalam hubungan dengan Tuhan; 2) citra tokoh dalam hubungan dengan alam; 3) citra tokoh dalam hubungan dengan masyarakat; 4) citra tokoh dalam hubungan dengan manusia lain; dan 5) citra tokoh dalam hubungan dengan diri sendiri.

## **B. Metodologi Penelitian**

### **1. Pengertian Novel**

Menurut Kosasih (2012:60), novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh. Menurut Muslim (2009:99), Novel adalah jenis prosa yang mengandung unsur tokoh, alur, latar, dan rekaan yang menggelarkan kehidupan

manusia atas dasar sudut pandang pengarang yang mengandung nilai hidup dan diolah menggunakan teknik kisah. Nurgiyantoro (2013:9) mengemukakan bahwa novel berarti fiksi yang dapat diartikan sebagai cerita dalam bentuk prosa.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang yang mengandung unsur tokoh, alur, latar, dan rekaan yang menggelarkan kehidupan manusia atas dasar sudut pandang.

## **2. Pengertian Citra Tokoh, Tokoh, dan Penokohan**

Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Citra berarti, “Kesan mental atau bayangan visual yang ditimbulkan oleh sebuah kata, frase, atau kalimat, dan merupakan unsur dasar khas dalam karya sastra prosa dan puisi,” (Ali, ed., 1995:192). Kemudian Eddy (1991:51) mengemukakan bahwa citra adalah kesan batin atau gambaran visual yang timbul pada diri seseorang disebabkan oleh suatu kata atau ungkapan.

Selanjutnya Elliot (dalam Wellek dan Warren, 1990:273-238) mengemukakan, “Citra dalam karya sastra harus menggambarkan hal-hal yang jelas atau pencitraan visual yang jelas. Pencitraan visual dapat menunjukkan ke sesuatu yang nyata atau mewakili sesuatu yang tidak tampak.”

Berdasarkan pendapat di atas citra dapat berarti kesan mental atau kesan batin yang timbul dari suatu kata, frase, atau kalimat untuk menggambarkan sesuatu di dalam karya sastra agar menjadi tampak dan nyata.

Citra dalam hal ini akan dihubungkan dengan tokoh. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* berarti, “Tokoh adalah pemegang peran (Pemeran utama) dalam roman (termasuk novel atau drama.” (Ali ed., 1995:1064).

Menurut Nurgiyantoro (2013:), macam-macam tokoh sebagai berikut: (1) tokoh utama adalah tokoh yang tergolong penting dan ditampilkan terus-menerus sehingga terasa mendominasi; dan (2) tokoh tambahan adalah tokoh yang hanya dimunculkan sekali atau beberapa kali dalam cerita, dan itu pun mungkin dalam porsi penceritaan yang relative pendek. Menurut Aminudin (2010:79--80), macam-macam tokoh sebagai berikut: (1) tokoh inti atau tokoh utama adalah seorang tokoh yang memiliki peranan penting dalam suatu cerita; (2) tokoh tambahan atau tokoh pembantu adalah tokoh yang tidak penting karena kemunculannya hanya melengkapi, melayani dan mendukung pelaku utama.

### **3. Pengelompokkan Citra Tokoh**

Pengelompokkan citra manusia dalam hal ini termasuk citra tokoh, menurut Tasai dkk., (1997:4) dapat dibedakan berdasarkan hubungan manusia (tokoh) sebagai berikut.

- 1) Hubungan tokoh dengan Tuhan
- 2) Hubungan tokoh dengan alam
- 3) Hubungan tokoh dengan masyarakat
- 4) Hubungan tokoh dengan manusia lain
- 5) Hubungan tokoh dengan diri sendiri

### **4. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Tuhan**

Citra tokoh dalam hubungan dengan Tuhan adalah hubungan antara manusia sebagai makhluk ciptaan Tuhan dengan Tuhan sebagai sang Khalik. Hubungan ini meliputi : citra manusia yang pasrah, citra manusia yang tidak taat, dan citra manusia yang taat menjalani ajaran agama (Tasai dkk., 1997:21- 21- - 32).

### **5. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Alam**

Citra tokoh dalam hubungan dengan alam ialah manusia hidup di dunia ini tidak terlepas dari hubungannya dengan alam. Hubungan ini meliputi citra manusia yang mendambakan keindahan alam, citra manusia yang melindungi alam, dan citra manusia yang tidak mempedulikan alam (Tasai dkk., 1997:36).

### **6. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Masyarakat**

Citra tokoh dalam hubungan dengan masyarakat adalah manusia yang melakukan perannya sebagai makhluk sosial yang hidup dalam tatanan suatu masyarakat. Hubungan ini meliputi citra manusia sebagai manusia pelopor, citra manusia yang berjiwa pengabdian, citra manusia yang menginginkan pembaruan, citra manusia yang berjiwa penolong, dan citra manusia yang menuntut keadilan (Tasai dkk., 1997:53).

### **7. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Manusia Lain**

Citra tokoh dalam hubungan dengan manusia lain, Tasai dkk., (1997:92) mengemukakan, "Citra manusia yang muncul itu semata-mata dipandang akibat hubungan yang mempunyai dua arah secara individual. " Hubungan dua individu

di sini seperti hubungan percintaan, persaudaraan, persahabatan, dan persamaan cita-cita. Tasai dkk., (1997:92-109) mengemukakan bahwa hubungan manusia dengan manusia lain akan menampilkan citra manusia mendambakan cinta, citra manusia yang mementingkan persahabatan, citra manusia yang berlaku curang.

#### **8. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Diri Sendiri**

Citra tokoh dalam hubungan dengan diri sendiri, Oemarjati dkk., (1994:122) mengatakan bahwa pada saatnya manusia berhadapan dengan diri sendiri, ketika dia menghadapi suatu masalah baik yang berasal dari luar maupun yang berasal dari dalam dirinya. Semua masalah yang dihadapinya itu menjadi bahan kontemplasi, perenungan bagi dirinya, barang kali akan melahirkan sesuatu pengendapan, dan mungkin juga konflik batin. Citra manusia dalam hubungan dengan diri sendiri mencerminkan citra manusia yang pemenuh, citra manusia penuh harapan, citra manusia yang apatis, citra manusia yang penggelisah, dan citra manusia yang berpendirian teguh (Tasai dkk., 1997:113-131).

Menurut Arikunto (2010:203) mengemukakan bahwa metode penelitian adalah cara yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Selanjutnya menurut Endraswara (2008:8) metode penelitian sastra adalah cara yang dipilih oleh peneliti dengan mempertimbangkan bentuk, isi, dan sifat sastra sebagai subjek kajian.

Metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan citra tokoh yang terdapat dalam Novel *Mekar Menjelang Malam* karya Mira W, dengan cara mengumpulkan data, menganalisis data, menginterpretasikannya, mendeskripsikannya, dan menyimpulkannya.

Sumber data penelitian ini adalah novel *Mekar Menjelang Malam* karya Mira W. Novel ini terdiri dari 27 Bab, 356 halaman, dan ukuran 18 cm. Novel ini diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama Tahun 2006 di Jakarta.

## **C. Hasil Penelitian dan Pembahasan**

### **1. Sinopsis Cerita Novel Mekar Menjelang Malam**

Novel *Mekar Menjelang Malam* Karya Mira W ini menceritakan permasalahan yang dihadapi tokoh utama (Nia) yang mengorbankan masa-masa muda, dan masa-masa yang indah dalam hidupnya dan dengan penuh cacian dan makian dari orang-orang didekatnya maupun orang-orang di sekelilingnya, demi mengharapkan satu pucuk surat cerai dari calon suami yang sangat dicintainya. Tapi apa yang diharapkan dan dinantinya selama tujuh tahun sia-sia belaka ternyata laki-laki (John) yang sangat dihormati dan dipercayanya ternyata telah menipu dan membohonginya dengan memberikan surat cerai yang palsu. pernikahannya dengan Jon yang selama ini diharapkan dan diimpikannya pupus sudah, walaupun sudah diambang pintu dengan rela dibatalkannya ditambah lagi dengan kecewanya atas meninggal papanya, orang yang selama ini mendorong dan memotivasinya dalam menjalani segala sesuatu dalam hidupnya.

### **2. Penggambaran Citra Tokoh dalam Novel Mekar Menjelang Malam Karya Mira W.**

Analisis novel *Mekar Menjelang Malam* Karya Mira. W didasarkan pada tokoh-tokoh yang terdapat di dalamnya. Adapun tokoh-tokoh yang menggambarkan citra sesuai dengan landasan teori yaitu Nia (tokoh utama), Rian dan Jon, Nadia, Nanda, Derina, Angel (Rika), Mama Rian, Papa Rian, Ibu Nia, Ayah Nia, Heriandi, Fachrul, Dokter Harlan (sebagai tokoh pembantu).

Berdasarkan hasil analisis data dapat diketahui bahwa tokoh-tokoh dalam novel *Mekar Menjelang Malam* Karya Mira. W tersebut. Hanya menggambarkan empat pengelompokan citra tokoh, yaitu.

- 1) Citra tokoh dalam hubungan dengan Tuhan
- 2) Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Masyarakat
- 3) Citra tokoh dalam hubungan dengan manusia lain; dan
- 4) Citra tokoh dalam hubungan dengan diri sendiri

### **3. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Tuhan**

Citra tokoh dalam hubungan dengan Tuhan berupa hubungan yang terjadi antara manusia dengan Tuhan. Sebagai makhluk ciptaan-Nya manusia

berkewajiban untuk menyembah dan mengabdikan kepada-Nya. Kewajiban tersebut sesuai dengan ajaran agama masing-masing.

Dalam novel *Mekar Menjelang Malam* ini citra tokoh dalam hubungan dengan Tuhan adalah *taat menjalankan ajaran agama*

#### 1) Taat Menjalankan Ajaran Agama

Citra tokoh yang taat dalam menjalankan ajaran dan perintah agama terlihat dari sikap dan perilaku yang dijalankan sehari-hari. Sikap dan perilaku itu dapat tergambarkan dari ucapan dan perbuatannya.

Citra tersebut dicerminkan oleh Tokoh Nia dan ibunya. Ibunya sebagai orang tua mendidik anaknya (Nia) untuk berdoa kepada Tuhan. Sebagai anak, Nia pun patuh kepada ibunya dan segera menuruti perintah ibunya. Dan apa yang diajarkan orang tuanya Nia terapkan dalam menjalani kehidupannya Seperti yang tergambarkan dalam kutipan berikut.

“Susah sekali melupakannya, Ma,” keluh Nia pilu. “Begitu banyak kenangan manis yang sudah kami alami bersama...” “Lupakan semuanya, Nia. Simpan semuanya dalam laci. Kamu harus segera mencari penggantinya. Supaya dapat lebih mudah melupakannya”. Tapi di mana saya harus mencari penggantinya Ma?” Berdoalah pada Tuhan, Nia. Tuhan akan mendengar bila kita meminta. (Mira. W, 2006:270)

“Beri saya kesempatan sekali lagi, Nia”. Saya berjanji akan memperbaiki diri. Saya akan membayar semua kesalahan saya padamu”. Perbaikilah dirimu. Minta ampun pada Tuhan. Dan berjanjilah untuk tidak melakukan hal semacam ini kepada gadis lain. Kamu tidak tahu bagaimana sakitnya. Bagaimana hancurnya hidup gadis yang kamu bohongi. (Mira. W, 2006:268)

Pada kutipan tersebut, Nia sudah kehilangan semangat dalam menjalani kehidupan dalam urusan memilih pasangan hidupnya, di saat itulah ibunya mendidik Nia untuk berdoa kepada Tuhan, dalam keadaan bagaimanapun kita harus ingat kepada Tuhan walaupun cara pengucapannya menggunakan bahasanya sendiri tetapi hal ini mencerminkan ketaatannya pada Tuhan. Dan Nia walaupun sudah disakiti orang yang sudah sangat dipercayanya selama bertahun-tahun tapi dia tidak dendam malah menyuruh orang tersebut sadar dan minta ampun kepada Tuhan supaya sadar dan tidak melakukan hal yang dilakukan terhadap Nia kepada orang lain.

#### 4. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Masyarakat

Citra tokoh dalam hubungan dengan masyarakat tampak dari perilaku dan tindakan, dan gagasan yang terwujud dari perannya sebagai makhluk sosial yang hidup dalam tatanan suatu masyarakat.

Citra tokoh dalam hubungan dengan masyarakat yang tergambar dalam novel ini adalah *bermoral*.

##### 1) Bermoral

Citra manusia bermoral tampak dari perilaku dan tindakannya di dalam hidupnya selalu berbuat baik atau berakhlak baik dan mengingatkan orang lain berbuat salah.

Tokoh Angel ketika menjalankan tugas sebagai kepala sebuah perusahaan tetap berpegang pada etika moral. Di perusahaan yang di pimpinnya dia menentang orang yang di percayanya berencana akan memecat pegawai. Hal ini di gambarkan dalam kutipan berikut.

“Kita tidak mampu lagi bersaing, Bu,” lapor Hasan lirih. “Rasanya bulan depan kita terpaksa melakukan pengurangan karyawan. Kita tidak sanggup lagi membayar upah mereka.”

“Tidak,” bantah Angel tegas. “Di perusahaan saya tidak ada PHK. Jika perusahaan ini bangkrut, baru boleh mereka berhenti.” (Mira. W, 2006:184)

Kutipan di atas menyatakan bahwa Angel sangat menentang usul Hasan orang kepercayaannya yang mau memecat pegawai. Karena bagi Angel itu sangat merugikan karyawan di perusahaannya sedangkan itu bukan kesalahan dari mereka. Jadi Angel beranggapan dengan kemerosotan perusahaan yang di pimpinnya jangan sampai mengorbankan karyawannya. Dan Angel menganggap hal demikian merupakan perbuatan yang tidak terpuji bagi seorang pimpinan.

#### 5. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Manusia Lain

Citra tokoh dalam hubungan dengan manusia lain merupakan sosok tokoh yang terlihat dalam hubungan dua arah, antara dua individu. Hubungan dua individu dalam hal ini seperti hubungan dengan percintaan, persaudaraan, dan persahabatan. Citra tokoh dalam hubungan ini yang terdapat dalam novel ini adalah *dilanda cinta asmara*,

##### 1) Dilanda Cinta Asmara

Citra tokoh yang dilanda cinta asmara adalah sosok manusia yang secara alami sedang mengalami perasaan cinta asmara terhadap lawan jenisnya. Cinta dalam hal ini seperti cinta sepasang kekasih atau suami istri.

Citra tokoh yang dilanda cinta asmara dalam novel ini dimiliki oleh tokoh Rian dan Nia. Tokoh Rian dalam novel ini digambarkan sebagai sosok manusia yang sama dengan manusia lain yaitu mendambakan cinta asmara terhadap lawan jenisnya. Perasaan cinta adalah kebutuhan yang manusiawi. Dalam hal ini Rian menjalin hubungan cinta asmara dengan Nia. Seperti yang dijelaskan dalam kutipan berikut.

“Sejak hari pertama Nia memang sudah tertarik pada Rian. Bukan hanya karena tubuhnya lebih tinggi dari rata-rata teman prianya. Wajahnya juga lebih tampan. Dan senyumnya... senyum kebohakan yang terkuak pada seulas bibir yang tipis dan segar... amat memikat hati Nia. (Mira. W, 2006:11)

Kutipan di atas menggambarkan bahwa Nia memang sudah tertarik dan jatuh cinta dengan Rian sejak pertama kali bertemu.

## **6. Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Diri Sendiri**

Manusia pada saat tertentu sering berhadapan dengan diri sendiri. Ketika ia menghadapi suatu masalah baik yang berasal dari luar maupun dari dalam dirinya sendiri. Citra tokoh dalam hubungan ini, yang terdapat dalam novel ini adalah *termenung*.

### **1) Termenung**

Citra tokoh yang pemenuh adalah citra tokoh manusia yang suka termenung sendiri terhadap peristiwa masa lalu yang pernah dialaminya. Manusia seperti ini sering mengingatkan masa lalu baik peristiwa yang menyenangkan maupun yang tidak. Citra tokoh seperti ini tampak dimiliki oleh Nia.

“Dia jatuh terkulai ke kursinya tanpa mampu mengucapkan sepatah kata pun. Matanya langsung berkaca-kaca mengapa semua tragedi ini harus terjadi? Pesta pernikahan yang seharusnya menjadi puncak kebahagiaan Nia kini malah menjadi malapetaka! pernikahannya gagal. Ayah yang sangat disayanginya meninggal. (Mira. W, 2006: 201)

Ibu dan saudara-saudaranyalah yang membatalkan undangan. Membatalkan tempat resepsi. Membatalkan paket pernikahan. Nia hanya bersembunyi di rumahnya. Merenung sambil meredam malu dan sakit hati. (Mira. W, 2006: 215)

Kutipan tersebut menggambarkan Nia yang selalu teringat dengan apa yang terjadi dengan dirinya jauh dengan apa yang diharapkannya selama ini. Seharusnya kebahagiaan yang di terima tetapi malah sebaliknya dia harus kehilangan dua orang yang sangat disayanginya.

#### **D. Penutup**

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap novel *Mekar Menjelang Malam*, dapat disimpulkan sebagai berikut: Citra tokoh dalam hubungan dengan Tuhan di dalam novel ini meliputi: 1) taat menjalankan ajaran agama dan 2) pasrah kepada Tuhan. Citra tokoh dalam hubungan dengan masyarakat di dalam novel ini meliputi: 1) bermoral dan 2) mengusulkan program pembaruan. Citra tokoh dalam hubungan dengan manusia lain yang terdapat dalam novel ini meliputi: 1) dilanda cinta asmara dan (2) tidak setia. Citra tokoh dalam hubungan dengan diri sendiri yang terdapat dalam novel ini meliputi: 1) pemenuh, 2) menjaga diri dari perbuatan tercela.

Berdasarkan analisis dan kesimpulan di atas, berikut ini disampaikan beberapa saran.

- 1) Citra-citra tokoh yang baik, yang terdapat di dalam novel ini hendaknya dapat dijadikan contoh dan teladan bagi pembaca di dalam menjalankan kehidupan, sedangkan citra yang buruk tidak patut untuk ditiru.
- 2) Hasil penelitian ini hendaknya dapat dimanfaatkan sebagai acuan untuk meneliti penggambaran citra manusia dalam karya sastra lainnya.
- 3) Hasil penelitian ini hendaknya dapat dimanfaatkan untuk pengajaran apresiasi sastra di sekolah terutama dalam memahami perwatakan tokoh cerita.

#### **E. Daftar Pustaka**

- Adhitya, Dea. 2010. *Memahami Novel*. Bogor: Penerbit Quandra
- Ali, Lukman. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1991. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Ende Flores: Nusa Indah

- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Muslim. 2009. *Menulis Karya Sastra*. Palembang: Yoda Sahuri.
- Moeliono, dkk, Kamus Umum Bahasa Indonesia, BalaiPustaka, Jakarta, 1995.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Oemarjati, Boen S. dkk.. 1994. *Citra Manusia dalam Puisi Indonesia Modern. 1920-1960*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Suroto, Wahyu. 1985. *Teori Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia
- Tasai, S. Amran dkk.. *Citra Manusia dalam Novel Indonesia Modern 1920--1960*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Wellek, Rene dan Austern Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia
- W, Mira. 2006 *Mekar Menjelang Malam*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama